

**Prende vita a Sassari  
con il progetto “*Aumenta i Candelieri*”  
un nuovo museo urbano a cielo aperto in realtà aumentata,  
dedicato alla storica festa della  
‘Discesa dei Candelieri’ Patrimonio Unesco.**

**Con la realizzazione delle prime tre opere in AR,  
ospitate sulla facciata monumentale dell’ex Turrìtania, la città di Sassari  
dà avvio a un’innovativa modalità di fruizione e narrazione del proprio  
patrimonio storico-culturale.**

**Fruibile da tutti grazie all’utilizzo dello smartphone, il percorso si arricchirà di  
anno in anno con nuove opere fisiche e virtuali alla scoperta del centro storico  
di Sassari e delle sue tradizioni.**

[www.candelierisassari.it](http://www.candelierisassari.it)  
[www.landworks.site/aumentaicandelieri](http://www.landworks.site/aumentaicandelieri)

A Sassari cultura, tradizione e innovazione si uniscono nel progetto “*Aumenta i Candelieri*” con la nascita di **un nuovo museo urbano a cielo aperto in realtà aumentata**, dedicato alla storica festa della ‘*Discesa dei Candelieri*’. Un progetto virtuoso, promosso e sostenuto dal **Comune di Sassari** sotto la direzione artistica dell’**associazione culturale LandWorks**, che - attraverso **opere innovative, fisiche e in realtà aumentata (AR)** - mira a **valorizzare e a promuovere il patrimonio storico-culturale**, materiale e immateriale, di questa straordinaria e affascinante cerimonia con un’innovativa modalità di narrazione e fruizione aperta a tutti.

Parte della Rete delle Grandi Macchine a Spalla Italiane, inserita dal 2013 nel patrimonio culturale immateriale dell’umanità dall’**UNESCO**, da oltre cinque secoli la tradizionale ‘*Faradda di li Candareri*’ – come viene chiamata in dialetto sassarese – vede oggi undici ceri lignei di grandi dimensioni trasportati a spalla lungo le vie cittadine, fino alla Chiesa di Santa Maria di Betlem, coinvolgendo in maniera corale l’intera città.

Per rendere omaggio a questa straordinaria tradizione e farla conoscere a un pubblico più ampio, anche oltre il territorio isolano, il prossimo **12 settembre sarà dedicato ai Candelieri**. Prima dell’evento serale di videoarte “*Il nostro tempo infinito e sospeso. La cultura della tradizione mediterranea e le feste della rete*”, dalla mattina saranno attive **le prime opere** del nuovo museo: un **gigantesco trittico** posizionato sulla facciata dello storico edificio dell’ex Turrìtania che, attraverso speciali **contenuti audiovisivi** e di **animazione digitale** in realtà aumentata, prenderà vita e coinvolgerà il pubblico in un racconto inedito e interattivo della cerimonia, alla scoperta delle sue fasi più significative e dei suoi protagonisti. Il trittico sarà il primo passo nella realizzazione di un vero e proprio **museo urbano open air** alla scoperta del centro storico di Sassari, fruibile liberamente e gratuitamente 365 giorni l’anno, che nei prossimi anni si arricchirà di nuove opere, fisiche e virtuali in diversi luoghi cittadini.

«Quest'opera, per quanto abbia visto la luce in un anno caratterizzato dalla pandemia, non deve essere ad essa collegata – ha spiegato il sindaco di Sassari Gian Vittorio Campus -. Si tratta infatti di un importante progetto che si inserisce in un percorso di valorizzazione dei Candelieri che va oltre i confini sassaresi e temporali del 14 agosto. Con i Gremi e l'associazione della Rete delle Grandi Macchine a Spalla abbiamo dunque accolto con estremo entusiasmo la proposta dell'associazione Landworks che, attraverso la tecnologia, consentirà a chiunque, anche grazie a una semplice foto e ovunque ci si trovi, di assaporare e apprezzare la grande festa della Città, con i suoi colori, i suoi suoni e la grande emozione. Con l'augurio che le persone che la scopriranno con questo progetto vogliano poi venire a Sassari per viverla con il senso di comunità che ci unisce il 14 agosto».

## **Le opere**

La prima grande installazione è pensata per essere **posizionata temporaneamente sulla facciata Monumentale dell'Ex Turrutania**, quinta naturale nel cuore del centro storico, concepita come un museo a cielo aperto che ospiterà l'opera con l'obiettivo di innescare un processo di valorizzazione permanente dell'area.

Le prime opere del progetto "Aumenta i Candelieri" sono racchiuse all'interno di un enorme **trittico**, omaggio alla storica tradizione simbolo della città di Sassari. Realizzato con la **tecnica glitch art**, rappresenta gli 11 candelieri in un unico candeliere nei suoi **tre momenti più significativi** - la vestizione, la discesa e lo scioglimento del voto - ripercorrendo e rappresentando quindi i luoghi e le fasi salienti del percorso che si snoda tipicamente nella giornata del 14 agosto, prendendo avvio dalle corti del centro storico e passando per il corso cittadino fino ad arrivare alla Chiesa di S. Maria di Betlem.

Le opere del progetto, promosso e sostenuto dal **Comune di Sassari**, sono state realizzate sotto la Direzione Artistica e curatela dell'Associazione **LandWorks**, in collaborazione con **Bepart** e in stretta sintonia con l'**Intergremio Città di Sassari** e **gli 11 gremi**: grazie al coinvolgimento di un gruppo di artisti e creativi con differenti competenze, il progetto è stato sviluppato attraverso un percorso di condivisione e partecipazione, e co-prodotto con la comunità sassarese e gremiale, vero cuore e motore della festa.

Attraverso questa grande installazione posizionata temporaneamente sulla facciata dell'Ex Turrutania le opere prendono vita grazie a speciali **contenuti audiovisivi** e di **animazione digitale** fruibili in realtà aumentata attraverso il semplice utilizzo dello smartphone. Un'esperienza coinvolgente ed emozionante che porta il pubblico a entrare nell'opera stessa, immergendosi in un racconto inedito per scoprire gli aspetti più salienti e caratteristici.

La prima opera in AR nel lato sinistro del trittico rappresenta la **vestizione** e vede coinvolti in maniera partecipata, i veri protagonisti - gremianti e portatori - che "vestono" il candeliere componendone la figura artistica rappresentata.

Al centro dell'installazione compare invece la fase della **discesa** che vede protagonisti tutti i candelieri simbolicamente rappresentati in un unico candeliere. Grazie a una ricostruzione tridimensionale, questa figura danza secondo le movenze tipiche del ballo secolare, trasformandosi a ritmo del tamburo negli undici candelieri. Attraverso il contenuto 3D, il pubblico potrà interagire a 365° con il candeliere danzante, seguendone i passi.

La terza opera rappresenta infine l'ingresso nella Chiesa di S. Maria di Betlem e lo **scioglimento del voto** alla Madonna, un rito solenne ed emozionante, alla quale, causa l'enorme partecipazione popolare, non tutti hanno la fortuna di assistere.

L'installazione 2020 è pensata per essere "frammentata" e posizionata su altri edifici: le tre parti che compongono il trittico potranno andare ad animare altri luoghi cittadini con l'obiettivo di comporre e arricchire man mano il nuovo museo a cielo aperto della città, fruibile in maniera libera e gratuita 365 giorni l'anno.

Il progetto è pensato per crescere nel tempo con l'obiettivo di invitare i turisti ad andare alla scoperta del centro storico, del suo patrimonio materiale e immateriale e delle sue tradizioni che verranno "raccontate" in modo innovativo grazie all'utilizzo di semplice cellulare.

### ***I poster***

Il trittico sarà **accompagnato da piccole installazioni** posizionate lungo il percorso della discesa (da Piazza Castello sino al sagrato della Chiesa di Santa Maria di Betlem). Sono state realizzate grazie alla partecipazione attiva dei cittadini e in stretta sintonia con la comunità gremiale.

#### **1. Se pensi alla Festa dei Candelieri...**

L'immaginazione unita all'emozione della festa. Alcuni abitanti di Sassari raccontano la festa ad occhi chiusi e quando li riaprono li ritroviamo nel centro storico.

#### **2. Quanti sono i Candelieri?**

Sembra facile, ma non lo è. Quanti e quali sono i Candelieri che partecipano alla Festa? Ce lo dicono alcuni sassaresi.

#### **3. I Gremianti**

Chi sono i Gremianti? Quali sono le loro emozioni durante la festa e nei preparativi? Un rappresentante per ogni Gremio racconta il suo mondo.

#### **4. La Festa dei Candelieri**

Fabio Madau, Presidente dell'Intergremio Città di Sassari, racconta come si svolge la Festa dei Candelieri.

#### **5. La Rete delle Grandi Macchine a spalla**

Raimondo Rizzu, Presidente GRAMAS, Associazione Italiana Rete delle Grandi Macchine a Spalla, spiega come la Discesa dei Candelieri faccia parte di una rete di feste religiose Patrimonio dell'Unesco.

## **6. 14 agosto 2020**

Il 14 agosto a Sassari è un giorno molto importante. Lo scioglimento del Voto alla Madonna dell'Assunta è il momento più sentito della Festa dei Candelieri e nel 2020 si è svolto in una dimensione più intima senza perdere d'intensità.

## **7. Dietro le quinte**

Aumenta i candelieri è un progetto innovativo e originale. Ma com'è nato?

### ***Come scoprire l'opera in realtà aumentata***

È sufficiente l'uso di uno smartphone, di un tablet o di una semplice soluzione di digital signage per permettere al visitatore di fruire dell'opera gratuitamente in realtà aumentata partecipando a un'esperienza immersiva e interattiva del tutto inedita. In che modo? Basterà posizionarsi di fronte all'opera fisica o semplicemente ad una fotografia, stampa, cartolina, e inquadrarla con il proprio dispositivo attraverso l'app Bepart (disponibile gratuitamente su iOS e Android) per vedere l'opera digitale animarsi sulla superficie dell'ex Turritania con diversi linguaggi multimediali fra video, 3D, musica e parole. I contenuti che compariranno potranno essere condivisi sui profili social - con gli hashtag #candelierisassari #comunedisassari #landworks #bepart - in modo da rendere l'esperienza ancora più coinvolgente.

### ***Un museo a cielo aperto in realtà aumentata***

Il progetto "Aumenta i Candelieri" sarà il primo passo per la creazione di un nuovo museo open air urbano, uno spazio inclusivo e aperto alla città 365 giorni l'anno per offrire un'esperienza unica in grado di coniugare conoscenza, cultura e divertimento. A partire dal centro storico di Sassari, nel tempo il museo andrà ad arricchirsi con nuove opere fisiche e virtuali che saranno posizionate in altri luoghi significativi. L'intento è quello di far vivere e conoscere tutto l'anno - non solo il 14 agosto - una tradizione così identitaria e importante come la 'Discesa dei Candelieri', attraendo pubblici differenti, dai sassaresi ai turisti in visita, dai più piccoli ai più anziani, in un filo diretto fra tradizione e innovazione. Il progetto diventa così un'azione culturale permanente che non vuole in alcun modo sostituirsi alla cerimonia classica, ma integrarsi ad essa, portandola oltre i confini cittadini e isolani in stretto legame con la comunità di riferimento e con il patrimonio. Chiunque disponga di un dispositivo tecnologico, scaricando l'app gratuita potrà infatti partecipare a speciali tour virtuali per scoprire e immergersi nelle tradizioni sassaresi anche senza essere fisicamente presente davanti all'opera.

## **Informazioni**

www.candelierisassari.it  
[www.landworks.site/aumentaicandelieri](http://www.landworks.site/aumentaicandelieri)

**Ufficio stampa “Aumenta i Candelieri”**

ddl studio | T +39 02 8905.2365

Alessandra de Antonellis | E-mail: [alessandra.deantonellis@ddlstudio.net](mailto:alessandra.deantonellis@ddlstudio.net) | T +39 339 3637.388

Ilaria Bolognesi | E-mail: [ilaria.bolognesi@ddlstudio.net](mailto:ilaria.bolognesi@ddlstudio.net) | T +39 339 1287.840

**Ufficio stampa Comune di Sassari**

Grazia Sini | E-mail: [ufficio\\_stampa@comune.sassari.it](mailto:ufficio_stampa@comune.sassari.it) | T +39 079 279356 | T +39 320 4782524