

La musica a Sassari non si ferma.

“Musica al Polo”

cartellone di: classica, jazz, blues, reggae.

8 realtà culturali per 28 concerti dal 16 luglio al 31 agosto

Anfiteatro Polo Tecnico Via Monte Grappa.

Sassari 15 luglio. Otto realtà culturali del territorio per 28 concerti articolati in 2 mesi di programmazione. Sono questi i numeri della rassegna **“Musica al Polo”** organizzata da una **rete di 7 associazioni** del territorio per la prima volta insieme, in collaborazione con **Conservatorio Canepa**, per sostenere la **ripartenza** delle attività musicali e di spettacolo a Sassari dopo l'emergenza Covid. **La musica a Sassari non si ferma** è lo slogan dell'iniziativa realizzata in collaborazione con il **Comune di Sassari, la Provincia di Sassari** e il sostegno della **Regione, del Mibact, della Fondazione di Sardegna** e dell'**Istituto superiore “Devilla”**. **“Musica al polo”** porterà dal **16 luglio al 31 agosto** nell'**anfiteatro del polo tecnico** di **via Monte Grappa** musica classica, jazz, blues, reggae.

La ripartenza delle attività musicali sassaresi è ben rappresentata da un **cartellone vario** e diversificato che inviterà il pubblico a **riprendere l'abitudine di incontrarsi** la sera per **gustare della buona musica** dal vivo. Promotori dell'iniziativa accanto al **Conservatorio Canepa** 7 associazioni da sempre molto attive e presenti nel territorio: **Amici del Conservatorio-Orchestra Filarmonica della Sardegna, Associazione Blue Note Orchestra-Orchestra Jazz della Sardegna, Associazione Corale Luigi Canepa, Associazione Culturale Musicale Ellipsis, Ente Musicale di Ozieri, Associazione Culturale InterArtes, Circolo Musicale Laborintus.** Ad aprire il cartellone sarà **domani giovedì 16 luglio** l'associazione **Ellipsis** con con **“Quintetti Boccherini”** concerto di classica per oboe, chitarra e archi.

L'**idea** di creare una rassegna di musica è **nata in pieno lockdown** attraverso lunghe chiacchierate e teleconferenze tra i membri delle varie associazioni coinvolte nel progetto che ragionavano insieme sul **futuro della musica dal vivo** in città dopo la pandemia. Le attuali normative rendono particolarmente complessa la realizzazione di concerti in luoghi chiusi le regole per gli spettacoli all'aperto sono invece più fattibili una volta trovati gli spazi idonei. I mesi estivi sono sembrati ideali per una rassegna all'aperto e fondamentale per la realizzazione del cartellone è stato il **coinvolgimento dell'amministrazione comunale** che ha da subito supportato il progetto aiutando le associazioni a trovare uno spazio idoneo. **“Musica al Polo”** nasce anche dalla preziosa collaborazione con l'**Istituto superiore “Devilla”** e la **Provincia di Sassari** che hanno messo a disposizione della città l'**anfiteatro del Polo Tecnico** uno **spazio ideale e capiente** già predisposto dal punto di vista acustico e funzionale per ospitare concerti.

Questa sinergia concretizza simbolicamente **un risultato importante** per la città di Sassari che inaugura la sua **rinascita** dopo la pandemia **supportata** dalle competenze

congiunte del **mondo culturale ed istituzionale del territorio**.

Questa “**prima occasione**” di ritorno alla normalità, tanto attesa durante la quarantena, dimostra che **si può fare musica anche nel rispetto delle regole del distanziamento sociale**. L'obiettivo della rete è inoltre quello di **creare un'occasione di lavoro** per i **lavoratori dello spettacolo messi a dura prova dalla pandemia**. Il comparto spettacolo è formato in Italia da circa 340.000 persone ed è composto non solo dagli artisti ma anche dalle tante professionalità maestranze che lavorano dietro le quinte e rendono possibile la realizzazione di concerti e spettacoli. I lavoratori dello spettacolo **si sono fermati per primi e stanno riprendendo a lavorare per ultimi** .

Il Cartellone:

Il Conservatorio Canepa

Molto attivo nel campo della produzione musicale e in contatto con la rete di associazioni organizzatrici del progetto il Conservatorio Canepa ha voluto contribuire alla realizzazione del cartellone con **4 concerti** che sono stati “adottati” da altrettante associazioni. I concerti sono stati selezionati dal consiglio accademico del Canepa come i migliori tra quelli proposti all'interno della rassegna organizzata dall'istituzione musicale cittadina “I mercoledì del conservatorio” che è stata interrotta in marzo dall'emergenza Covid. Il Conservatorio in collaborazione con Gli amici del Conservatorio proporrà il **27 luglio** “**Trio in Opera**” per **2 voci e pianoforte**, in collaborazione con l'Associazione Blue Note Orchestra il **31 luglio** il concerto del quintetto jazz “**Entropy project**”. Il **1 agosto** il Canepa presenterà un concerto del pianista **Alessandro Virdis** in collaborazione con Ellipsis mentre il **26 agosto** salirà sul palco il **Quartetto Koeso** per un concerto realizzato in collaborazione con il circolo Laborintus.

Ellipsis

Ad aprire il cartellone di “Musica al polo” sarà giovedì 16 **luglio** l'associazione Ellipsis con “**Quintetti Boccherini**” concerto di classica per oboe, chitarra e archi. Ellipsis proporrà complessivamente 8 concerti. **Sabato 18 luglio** il **quartetto Namastè**, il **21 luglio** “Un riscatto dall'oblio” con **Cristina Del Tin, soprano e Andrea Rucli, pianoforte**. Il **24 luglio** si esibirà il duo Mattu-Oliviero in “**Omaggio a Beethoven**”, il **26 Luglio** salirà sul palco il **duo Puglia-Meloni** clarinetto e pianoforte, mentre il **28 luglio** è previsto un concerto di **Carlo Cesaraccio** (oboe) e **Mauro Masala** (pianoforte).

Associazione Blue Note Orchestra

Primo concerto dell'ABNO il **23 luglio** vedrà sul palco L'Orchestra jazz della Sardegna (**OJS**) in una produzione dedicata al grande pianista e compositore **Thelonius Monk** dal titolo “**Sphere**” in cui l'OJS sarà diretta da **Roberto Spadoni**. L'OJS sarà presente con una formazione ridotta in quanto le normative di distanziamento sociale prevedono che i musicisti debbano stare ad un metro e mezzo di distanza l'uno dall'altro e le dimensioni del palco non permettono in questa occasione la presenza di tutti i componenti dell'orchestra. Il **29 luglio** sarà la volta del progetto “**Afro american composer**” con l'OJS diretta da

Gavino Mele, anche presidente dell'associazione. Il **6 agosto** salirà sul palco la “**Swing Era Jazz Band**” sempre guidata da Gavino Mele con voce solista **Denise Gueye**. A concludere la proposta artistica Abno sarà il **13 agosto** “**Omaggio a Nino Rota**” in cui l'OJS sarà diretta da **Mario Corvini**.

Amici del Conservatorio

Quattro concerti di musica classica e uno di reggae compongono la proposta dell'associazione Amici del conservatorio che presenta il **3 agosto** un concerto del pianista **Vincenzo Pavone** mentre il **10 agosto** sarà la volta del duo pianoforte a 4 mani **Schiavo – Marcheggiani**. Il **29 agosto** spazio al reggae con gli **Arawak**. Gli amici del conservatorio chiuderanno la rassegna “Musica al Polo” il **31 agosto** con il duo flauto e pianoforte **Nova – Bacchetti**.

Corale Canepa

Due le serate musicali proposte dalla corale Canepa che sarà presente sul palco di “Musica al Polo” il **25 luglio** con **Quintetto "Enarmonia"** e **8 agosto** con **Quartetto "Enarmonia"**.

Ente musicale di Ozieri

Dedicata alla musica classica con il pianista **Raffaele Moretti** la prima data del **4 agosto** e al jazz la serata proposta il **28 agosto** con il gruppo **Vilsait Jazz Band**.

InterArtes

Due appuntamenti con la musica classica anche quelli proposti dall'associazione InterArtes che presenta il **22 luglio** un concerto del **duo Musa**: flauto e chitarra e il **30 agosto** il concerto “**The musical exile**” dedicato a **Roman Palester**

Circolo Laborintus

A completare l'offerta due progetti originali del circolo Laborintus che propone il **30 luglio** “**Tukky o i doni scambiati**” un percorso musicale intorno a una fiaba africana con arrangiamenti e musiche di **Gabriele Verdinelli** e il **27 agosto** “**Trobar amor**” canzoni d'amore dei troubadours antichi e moderni.

Tutti i concerti inizieranno alle 21

prevendita: Messagerie sarde 079230028, Ticketok [0792822015](https://www.ticketok.it)

in allegato una foto dell'associazione Ellipsis che apre il cartellone