

## Teatro Verdi

16 DICEMBRE 2024

### FRANCISCUS Il folle che parlava agli uccelli

di e con **Simone Cristicchi**  
scritto con **Simona Orlando**  
produzione **Centro Teatrale Bresciano**,  
**Accademia Perduta Romagna Teatri**  
in collaborazione con **Corvino Produzioni**

"Franciscus, il rivoluzionario, l'innamorato della vita, il folle che parlava agli uccelli," è il cuore di questo nuovo progetto teatrale di Simone Cristicchi, dedicato a San Francesco. L'artista romano esplora il "Santo di tutti" attraverso riflessioni, domande e canzoni inedite. Il tema della povertà, della perfetta letizia e della spiritualità universale emerge nel frastuono della società moderna. Lo spettacolo, ad alta intensità emotiva, invita gli spettatori ad esplorare il messaggio attuale di Francesco e a cercare risposte alle sfide della modernità.

## Teatro Comunale

27 DICEMBRE 2024

### BALLETTO DI ROMA LO SCHIACCIANOCI

di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
con la partecipazione straordinaria  
di **Marisol Castellanos** nel ruolo di Clara  
e della **Urban K Company**  
azioni coreografiche **Kevin Castillo**  
ideazione e coreografia **Massimiliano Volpini**

Il Balletto di Roma presenta il suo "Schiaccianoci", come una rilettura ecologica e sociale curata da Massimiliano Volpini. Ambientato in una periferia abitata da senzatetto, il balletto riflette sullo smarrimento d'identità sociale e sul nostro "essere". Babbo Natale diventa un benefattore di quartiere e lo Schiaccianoci rappresenta l'eroe che supera le barriere della povertà. La coreografia innovativa include danze del mondo e urban dance. Questa versione moderna e vitale del classico

balletto russo rispetta il repertorio pur offrendo una prospettiva fresca e attuale.

7 GENNAIO 2025

### IL GIUOCATORE

di **Carlo Goldoni**  
con **Alessandro Averone**, **Alvia Reale**,  
**Nicola Rignanesi**, **Roberto Valerio**,  
**Mimosa Campironi**, **Massimo Grigò**,  
**Roberta Rosignoli**, **Luigi Tabita**  
adattamento e regia **Roberto Valerio**  
produzione **Teatri di Pistoia / Centro di Produzione Teatrale**

Dopo oltre 10 anni da "L'impresario delle Smirne" Roberto Valerio torna a misurarsi con Carlo Goldoni, promettendo uno spettacolo intrigante che oscilla tra commedia e dramma, con una modernità sconcertante. Questa commedia nera offre una visione graffiante dei vizi e delle ipocrisie umane, con un mix di leggerezza e profondità. Un'opera complessa e variegata che unisce l'arte antica di Goldoni al mondo contemporaneo, promettendo di divertire e di far riflettere il pubblico.

20 GENNAIO 2025

### TRAGÜDIA Il canto di Edipo

di **Alessandro Serra**  
liberamente ispirato alle opere di **Sofocle**  
e ai racconti del mito  
produzione **Sardegna Teatro**, **Teatro Bellini**, **Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**,  
**Fondazione Teatro Due Parma**  
in collaborazione con **Compagnia Teatropersona / I Teatri di Reggio Emilia**

"Tragüdia", esplora la tragedia di Edipo (Edipo Re e Edipo a Colono). Attraverso l'uso del greco, lingua antica ma viva, lo spettacolo cerca di portare Edipo alla folla moderna, esplorando temi di lutto, colpa e ricerca di sé stesso. Edipo, accecato ma finalmente illuminato, si avventura nel buio in cerca della verità e della liberazione spirituale.

31 GENNAIO 2025

### COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI ALLES WALZER

coreografia **Renato Zanella**

"Alles Walzer" è uno spettacolo vibrante e coinvolgente, con le magnifiche musiche di Johann Strauss, Josef Strauss e Gustav Mahler, coreografato dal rinomato Renato Zanella e interpretato da dodici talentuosi danzatori della Compagnia Daniele Cipriani. La performance fonde tradizione e contemporaneità, esaltando la velocità, il virtuosismo e la musicalità dei ballerini. Zanella, celebre coreografo internazionale e ex direttore del balletto dell'Opera di Stato di Vienna, ha creato uno spettacolo che celebra l'immortalità del tempo attraverso le note straordinarie dei maestri Strauss e il tocco lirico dell'Adagetto dalla Quinta Sinfonia di Mahler.

4 FEBBRAIO 2025

### CRISI DI NERVI

Tre atti unici di **Anton Čechov**

#### L'ORSO

con **Maddalena Crippa**, **Sergio Basile**,  
**Alessandro Sampaoli**

#### I DANNI DEL TABACCO

con **Gianluigi Fogacci**

#### LA DOMANDA DI MATRIMONIO

con **Alessandro Averone**, **Sergio Basile**,  
**Emilia Scatigno**

regia **Peter Stein**  
produzione **Tieffe Teatro** e **Teatro Quirino**

Peter Stein, torna con la sua straordinaria compagnia dirigendo "Crisi di Nervi": tre atti unici di Anton Čechov, tre atti unici carichi di sarcasmo e comicità paradossale. Ispirati al vaudeville e alla commedia francese, questi testi sono diventati fonte di ispirazione per attori e scrittori. In scena personaggi in preda a crisi nervose, litigi e situazioni comiche, con una sottile ma realistica giustificazione psicologica.

13 FEBBRAIO 2025

### SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET L'ARTE DELLA FUGA

coreografia **Mauro Astolfi**  
musica **Johann Sebastian Bach**  
musica originale **Davidson Jaconello**  
in co-produzione con **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza** e **Fondazione Teatro Comunale di Modena**

"L'Arte della fuga" è una delle più emblematiche ed enigmatiche opere di Johann Sebastian Bach. Mauro Astolfi si ispira al capolavoro incompiuto del grande compositore tedesco per raccontare l'idea di una sottrazione, un allontanamento volontario, la necessità di mimetizzarsi e insieme la realizzazione di un desiderio. «La mia fuga in realtà è un'antifuga, è una prospettiva – sottolinea il coreografo -. È il mio bisogno di guardare la vita con altri occhi».

24 FEBBRAIO 2025

### MAGNIFICA PRESENZA

uno spettacolo di **Ferzan Ozpetek**  
con **Serra Yilmaz**, **Tosca D'Aquino**, **Federico Cesari**  
e con **Toni Fornari**, **Luciano Scarpa**, **Tina Agrippino**,  
**Sara Bosi**, **Fabio Zarella**  
produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marco Balsamo**  
in coproduzione con **Fondazione Teatro della Toscana**

Ferzan Ozpetek torna a teatro con il nuovo adattamento scenico di uno dei suoi successi cinematografici "Magnifica presenza" portando con sé in questa avventura una compagnia di attori esplosivi protagonisti di questa commedia tra illusione e realtà, sogno e verità, amore e cinismo, cinema, teatro e incanto.

4 MARZO 2025

### OLIVA DENARO

dal romanzo di **Viola Ardone**  
con **Ambra Angiolini**  
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**

produzione **GoldenArt Production** e **Agidi**

La storia vera di Franca Viola, la prima a rifiutare il "matrimonio riparatore" dopo essere stata violentata negli anni '60, ispira il romanzo di Olivia, una giovane che sfida le convenzioni dell'epoca. In un'Italia dove la legge favoriva gli aggressori, Oliva decide di essere protagonista delle sue scelte, sostenuta da una famiglia che impara con lei a superare stereotipi e ricatti. La narrazione di Viola Ardone diventa la storia di tutte le donne che lottano contro leggi arcaiche e indecenti per la loro libertà e dignità.

11 MARZO 2025

### LA BUONA NOVELLA

di **Fabrizio De André**  
con **Neri Marcorè** e **Rosanna Naddeo**  
voce e chitarra **Giua**  
voce, chitarra e percussioni **Barbara Casini**  
violino e voce **Anais Drago**  
pianoforte **Francesco Negri**  
voce e fisarmonica **Alessandra Abbondanza**  
drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**  
produzione **Teatro Stabile di Bolzano**, **Centro d'Arte Contemporanea Carcano**, **Fondazione della Toscana**, **Marche Teatro** e **Teatro Stabile di Genova/Teatro Nazionale**

La messa in scena di Giorgio Gallione con protagonista Neri Marcorè, è un'opera originale recitata e cantata da una compagnia di attori, cantanti e musicisti. Questa reinterpretazione rivoluzionaria dell'opera di De André offre uno sguardo nuovo su un classico della musica italiana, dimostrando la sua capacità di resistere anche senza l'interpretazione dell'artista originale.

20 MARZO 2025

### CHICOS MAMBO CAR/MEN

ideazione e coreografia **Philippe Lafeuille**

I Chicos Mambo, nati nel 1994 a Barcellona, presentano spettacoli divertenti e scanzonati, come "TUTU", ideato nel 2014 da Philippe Lafeuille.

Dopo oltre 500 repliche e il Premio del Pubblico al Festival di Avignon, continuano ad intrattenere il pubblico in tutta Europa. "CAR/MEN" è una versione condensata e rinnovata della classica Carmen, in cui si mescolano danza, teatro, canto e clownerie, con un tocco digitale. Un'ode alla libertà e alla sperimentazione dove l'eroina di Bizet si avventura attraverso corpi danzanti e parole, offrendo un'interpretazione audace e ricca di sfumature.

7 APRILE 2025

### EVA DUDA DANCE COMPANY FRIDA The muse of life

coreografia **Eva Duda**

"Frida - The muse of life" è uno spettacolo coinvolgente che esplora la vita e l'arte della pittrice messicana Frida Kahlo, trasportando il pubblico in un viaggio onirico attraverso danza, musica e arti visive. Attraverso la coreografia di Eva Duda e la sua compagnia, lo spettacolo offre una visione contemporanea e sensibile della profonda cultura messicana e della vita di Frida Kahlo.

14 APRILE 2025

### PERFETTI SCONOSCIUTI

uno spettacolo di **Paolo Genovese**  
con (in o.a.) **Dino Abbrescia**, **Alice Bertino**,  
**Marco Bonini**, **Paolo Calabresi**,  
**Massimo De Lorenzo**, **Lorenza Indovina**,  
**Valeria Solarino**  
produzione **Nuovo Teatro** diretta da **Marco Balsamo**  
in coproduzione con **Fondazione Teatro della Toscana** e **Lotus Production**

Paolo Genovese debutta come regista teatrale con l'adattamento di "Perfetti sconosciuti", una brillante commedia che esplora l'amicizia, l'amore e il tradimento attraverso le vicende di quattro coppie coinvolte in un rischioso gioco della verità. Lo spettacolo promette di essere un viaggio emozionante nel mondo delle relazioni umane, dove la tecnologia mette a nudo la vera natura di ciascun individuo.