

## Teatro Verdi

10 NOVEMBRE 2023

### IL MARITO INVISIBILE

scritto e diretto da Edoardo Erba con Maria Amelia Monti e Marina Massironi produzione Gli Ipocriti Melina Balsamo

Tra i più conosciuti e apprezzati drammaturghi contemporanei, Edoardo Erba firma la sua prima commedia in videocall: quando Lorella, nonostante la sua proverbiale sfortuna in amore, annuncia di essersi sposata Fiamma stenta a crederci, ma inizia a preoccuparsi quando l'amica le rivela che il marito ha l'unico, insignificante difetto di essere invisibile...

23 e 24 NOVEMBRE 2023  
--- FUORI ABBONAMENTO ---

### BALLETTO DI ROMA IL LAGO DEI CIGNI OVVERO IL CANTO

liberamente ispirato a "Il Lago dei Cigni" e all'atto unico di Anton Čechov "Il Canto del Cigno" (nuovo allestimento 2023) con la partecipazione di Carola Puddu nel ruolo del Cigno Nero e Roberta De Simone nel ruolo del Cigno Bianco musiche Pëtr Il'ic Čajkovskij coreografia e regia Fabrizio Monteverde

Una crudele favola d'amore rivive nella versione di Fabrizio Monteverde, in una coreografia affascinante che intreccia la storia del principe Siegfried e della fanciulla prigioniera di un incantesimo al testo di Čechov, in un raffinato gioco metateatrale, dove Odette/Odile sarà cigno e principessa, buona e crudele, amante fedele e rivale beffarda.

## Teatro Comunale

18 DICEMBRE 2023

### UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo con Geppy Gleijeses e Lorenzo Gleijeses con la partecipazione di Ernesto Mahieux regia Armando Pugliese

produzione Gitesse Artisti Riuniti e Teatro della Toscana

"Uomo e galantuomo" è il primo testo in tre atti di Eduardo. Meccanismo comico straordinario, narra la storia di una compagnia di guitti scritturati per una serie di recite in uno stabilimento balneare. Geppy Gleijeses (qui Gennaro De Sia), allievo di Eduardo, dal quale ricevette il permesso a rappresentare le sue opere, è alla settima interpretazione delle opere del Maestro.

9 GENNAIO 2024

MVULA SUNGANI PHYSICAL DANCE

### SABIR VIAGGIO MEDITERRANEO

ideazione e regia Mvula Sungani coreografie Emanuela Bianchini, Mvula Sungani con l'étoile Emanuela Bianchini e con i danzatori della Mvula Sungani Physical Dance musiche originali live Erasmo Petringa produzione Arealive srl - MSPD Studios

S'intitola "Sabir", come l'antica lingua franca dei porti, la nuova creazione del coreografo italo-africano Mvula Sungani, sul tema delle migrazioni: sotto i riflettori l'étoile Emanuela Bianchini e i solisti della Mvula Sungani Physical Dance, per un poetico racconto per quadri che mette a confronto l'Italia d'inizio '900 e la realtà contemporanea.

16 GENNAIO 2024

### LA CORSA DIETRO IL VENTO DINO BUZZATI O L'INCANTO DEL MONDO

drammaturgia e regia Gioele Dix con Gioele Dix e Valentina Cardinali produzione Centro Teatrale Bresciano in collaborazione con Giovit

Lo spettacolo guida il pubblico in un inedito viaggio teatrale, in equilibrio sapientemente sospeso fra ombre e attese, illuminazioni e misteri, illusioni e risate, attingendo dal ricchissimo forziere dei racconti (le due celebri raccolte Sessanta racconti e Il colombre e altri cinquanta racconti), esaltando il variegato, affettuoso e divertente mosaico di personaggi e vicende umane, strabilianti e comuni al tempo stesso.

26 GENNAIO 2024

### PAUL TAYLOR DANCE COMPANY

AIRS

musica Georg Friedrich Händel coreografia Paul Taylor **SOMEWHERE IN THE MIDDLE** musica Count Basie, Sarah Vaughan, Duke Ellington, Wynton Marsalis, Bill Evans coreografia Amy Hall Garner **PROMETHEAN FIRE**

"...fire that can thy light relume" - W. Shakespeare musica Johann Sebastian Bach coreografia Paul Taylor

Il fascino della modern dance americana con una delle più celebri e apprezzate compagnie d'oltre oceano: la Paul Taylor Dance Company sbarca nell'Isola con due creazioni di Paul Taylor, "Airs", una danza d'amore e di gioia e "Promethean Fire" sullo spirito umano in lotta contro le avversità, accanto a "Somewhere in the Middle" di Amy Hall Garner.

20 FEBBRAIO 2024

### EDIPO RE UNA FAVOLA NERA

uno spettacolo di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia con Edoardo Barbone, Ferdinando Bruni, Mauro Lamantia, Valentino Mannias costumi Antonio Marras produzione Teatro dell'Elfo

Ferdinando Bruni e Francesco Frongia proseguono la loro ricerca di segni perturbanti e con sguardo contemporaneo provano a reinventare il rito della tragedia: l'uso delle maschere, i costumi materici di Antonio Marras, che divengono presenze scenografiche, come anche il cast tutto maschile "allontanano il racconto da ogni realismo per avvicinarlo a una dimensione sciamanica e onirica, capace di emozionare e di parlare all'inconscio". Una fiaba nera irta di dolorosa ironia e ambiguità: il re smaschera se stesso e si scopre mostro, ogni cosa che in lui sembrava gloriosa si rivela contaminata da orribili colpe.

23 FEBBRAIO 2024

### DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT DUETS AND SOLOS

Spettacolo di musica e danza con Davide Dato e Sergio Bernal Maurizio Baglini al pianoforte Silvia Chiesa al violoncello a cura di Daniele Cipriani

Daniele Cipriani ripropone questo fortunato spettacolo che fu il primo a riportare il pubblico della danza in platea dopo le chiusure degli anni passati con una formula che permetteva sia di vedere grandi stelle della danza che di ascoltare musicisti di altissimo livello.

Un interessante programma su celebri brani di grandi compositori, in cui due arti sorelle, quelle di Euterpe e di Tersicore, si intessono, ognuna mantenendo la propria cifra, ma formando un'unica stoffa.

27 FEBBRAIO 2024

### IL SEGRETO DEL TALENTO

Commedia per musica di Valeria Parrella e Paolo Coletta con Teresa Saponangelo e Elisabetta Valgoi e con gli Ondanueve String Quartet produzione Teatro di Napoli e Società per attori

Esistono talenti con successo e artisti di successo nient'affatto talentuosi. Ma quello che conta, lo sappiamo tutti, è che se il talento c'è, si vede! Ma cosa succede se gli Artisti stessi non lo vedono più? Noi lo vediamo, mentre parlano, cantano, ballano e soffrono, noi la verità la sappiamo: dobbiamo solo accompagnarli affinché lo ritrovino ancora una volta.

5 MARZO 2024

### FESTEN IL GIOCO DELLA VERITÀ

di Thomas Vinterberg con Danilo Nigrelli, Irene Ivaldi regia Marco Lorenzi produzione TTPE, Elsinor, Il Mulino di Amleto, Stabile del Friuli, Fondazione TPE

"Festen", sceneggiatura del film danese diretto nel 1998 da Thomas Vinterberg racconta di una grande famiglia dell'alta borghesia danese "i Kligenfeld" che si riunisce per festeggiare il sessantesimo compleanno del patriarca Helge. Alla festa sono presenti anche i tre figli: Christian, Michael e Helene. Il momento di svolta sarà il discorso di auguri del figlio maggiore Christian

che una volta pronunciato cambierà per sempre gli equilibri della famiglia...

15 MARZO 2024

### BALLETTO DI MILANO NOTRE DAME DE PARIS

Balletto in due atti su musiche di autori vari coreografia e libretto Stéphen Delattre

Firmato dal coreografo francese Stéphen Delattre, "Notre-Dame de Paris" è la nuova produzione del Balletto di Milano. Liberamente ispirata al celebre romanzo di Victor Hugo che ha come protagonista Quasimodo, il campanaro gobbo della Cattedrale perduto innamorado della zingara Esmeralda.

26 MARZO 2024

### CYRANO DE BERGERAC

di Edmond Rostand con Arturo Cirillo, Rosario Giglio, Francesco Petruzzelli, Irene Ciani, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini adattamento e regia Arturo Cirillo produzione Marche Teatro Teatro di Napoli Teatro Nazionale Teatro Nazionale di Genova Emilia Romagna Teatro / ERT Teatro Nazionale

"Cyrano di Bergerac" di Arturo Cirillo mette l'accento sul lato più poetico e visionario di un uomo che si considerava brutto e non degno d'essere amato. Un uomo, o un personaggio, in fondo salvato dal teatro. Un teatro canzone, o un modo per raccontare comunque la famosa e triste vicenda d'amore tra Cyrano, Rossana e Cristiano.

15 APRILE 2024

### LA SIGNORA DEL MARTEDÌ

di Massimo Carlotto con Giuliana De Sio, Alessandro Haber regia Pierpaolo Sepe produzione Gli Ipocriti, GoldenArt Production, Teatro della Toscana

Un testo intriso di torbida sensualità ma anche di dolcezza e di grazia, arricchito da un'ironia elegante e tagliente che produce leggerezza e sorriso. Uno stato di tensione, di trepidazione, attraversa tutto lo spettacolo e ci accompagna fino all'imprevedibile conclusione, lasciandoci senza fiato, legati per sempre a questi meravigliosi personaggi nati

dall'immaginazione di Massimo Carlotto, una delle penne più efficaci e profonde del nostro tempo, investigatore instancabile del crinale tra il bene e il male.

19 APRILE 2024

### MALANDAIN BALLET BIARRITZ

MOZART À 2 musica Wolfgang Amadeus Mozart BEETHOVEN 6 musica Ludwig van Beethoven coreografie Thierry Malandain

Con la sua ultima creazione, il celebre coreografo Thierry Malandain celebra l'amore di Beethoven per la natura. In occasione del suo 250° compleanno, "Beethoven 6" attinge alla musica potente e suggestiva del grande compositore tedesco. Acclamato a livello internazionale per il suo lavoro, Malandain ha creato questo pezzo per completare la musica di un Beethoven infatuato di libertà e idealismo. In questa coreografia da sogno, 22 ballerini mostrano con eleganza le emozioni attraverso i loro corpi e la loro sensualità. La serata è arricchita da un toccante estratto da "Mozart à 2".

23 APRILE 2024

### IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare traduzione Masolino D'Amico con Franco Branciaroli regia e adattamento di Paolo Valerio produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Centro Teatrale Bresciano, Teatro de Gli Incamminati

"Il mercante di Venezia" di William Shakespeare pone al pubblico contemporaneo questioni di assoluta necessità: scontri etici, rapporti sociali e interreligiosi mai pacificati, l'amore, l'odio, il valore dell'amicizia e della lealtà, l'avidità e il ruolo del denaro. Franco Branciaroli nel ruolo di Shylock, figura sfaccettata, misteriosa, crudele nella sua sete di vendetta, che spiazzava gli spettatori, risvegliandone una corrispondenza emotiva che mira alla compassione. Il carismatico protagonista di un mondo mutevole e vibrante di personaggi, che incarnano inquietudini, chiaroscuri e complessità di modernità assoluta.