



Piano Particolareggiato dell'"Espansione Ottocentesca' all'interno del Centro di antica e prima formazione

Abaco delle Tipologie edilizie e
degli Elementi architettonici

Sindaco

Gian Vittorio Campus

Dirigente Pianificazione Urbanistica

Giovanni Antonio Pisoni

**Responsabile Pianificazione
Urbanistica Attuativa**

Roberta Omoboni

Coordinamento Pianificazione Territoriale

Sebastiano Frau

**Assessore alle Politiche per la pianificazione territoriale,
Attività produttive ed edilizia privata**

Alessandra Corda

CRITERIA

Direzione tecnica

Paolo Falqui *architetto*

**Coordinamento generale
e progettazione tecnico-scientifica**

Laura Zanini *architetto*

Gruppo di lavoro

Roberto Ledda *ingegnere*

Gianfilippo Serra *ingegnere*

Cinzia Marcella Orrù *tecnico GIS*

Martina Giugliano *architetto*

Francesco Galleri *architetto junior*

INDICE

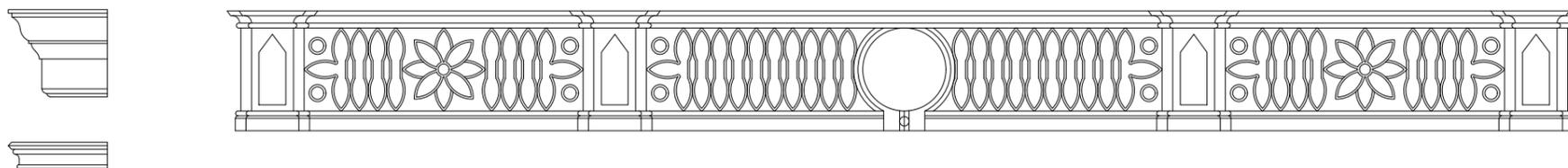
1. Abaco delle tipologie edilizie	03
2. Abaco degli elementi architettonici	10
3. Orientamento per gli interventi sui profili	29
4. Riferimenti progettuali per gli elementi architettonici	34

1. Abaco delle tipologie edilizie

Questa sezione dell'abaco è dedicata alle tipologie edilizie, sono analizzate e classificate le modalità organizzative ricorrenti nell'edificato riconosciute sulla base dell'articolazione e le relazioni del fabbricato con la strada e lo spazio aperto di pertinenza. L'analisi tipologica del tessuto edilizio storico, moderno e recente permette di orientare coerentemente con esso gli interventi di ricomposizione tipologica, ampliamento, sopraelevazione e nuova edificazione, che nel caso specifico dell'Area di Piano è notevolmente limitata per l'assenza di lotti ineditati e per la densità edilizia che si è sviluppata dal dopoguerra sia in altezza sia in una progressiva saturazione delle corti interne agli isolati.

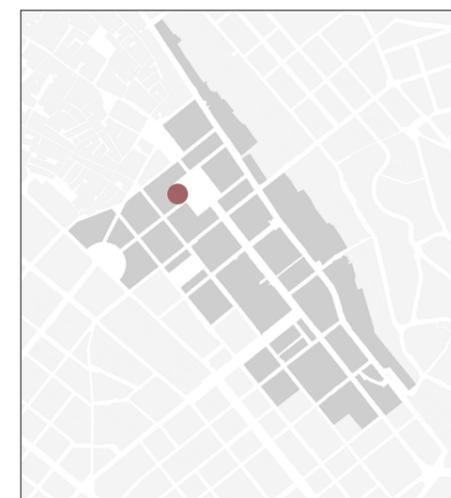
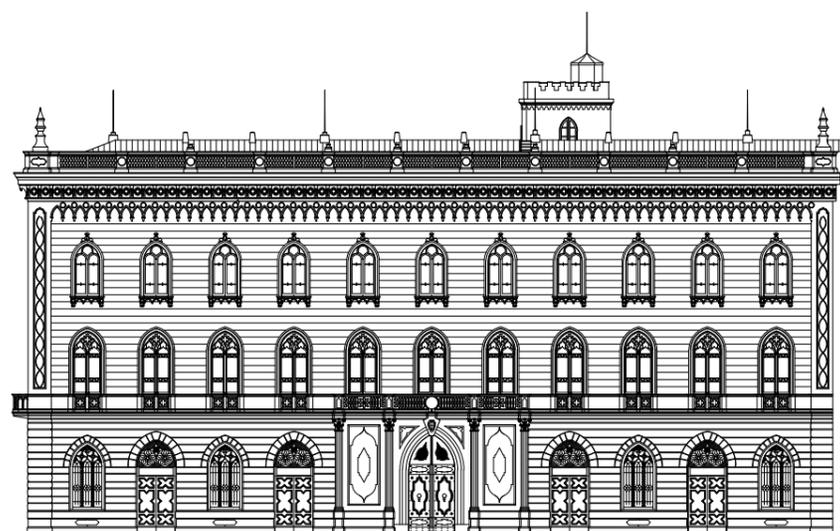
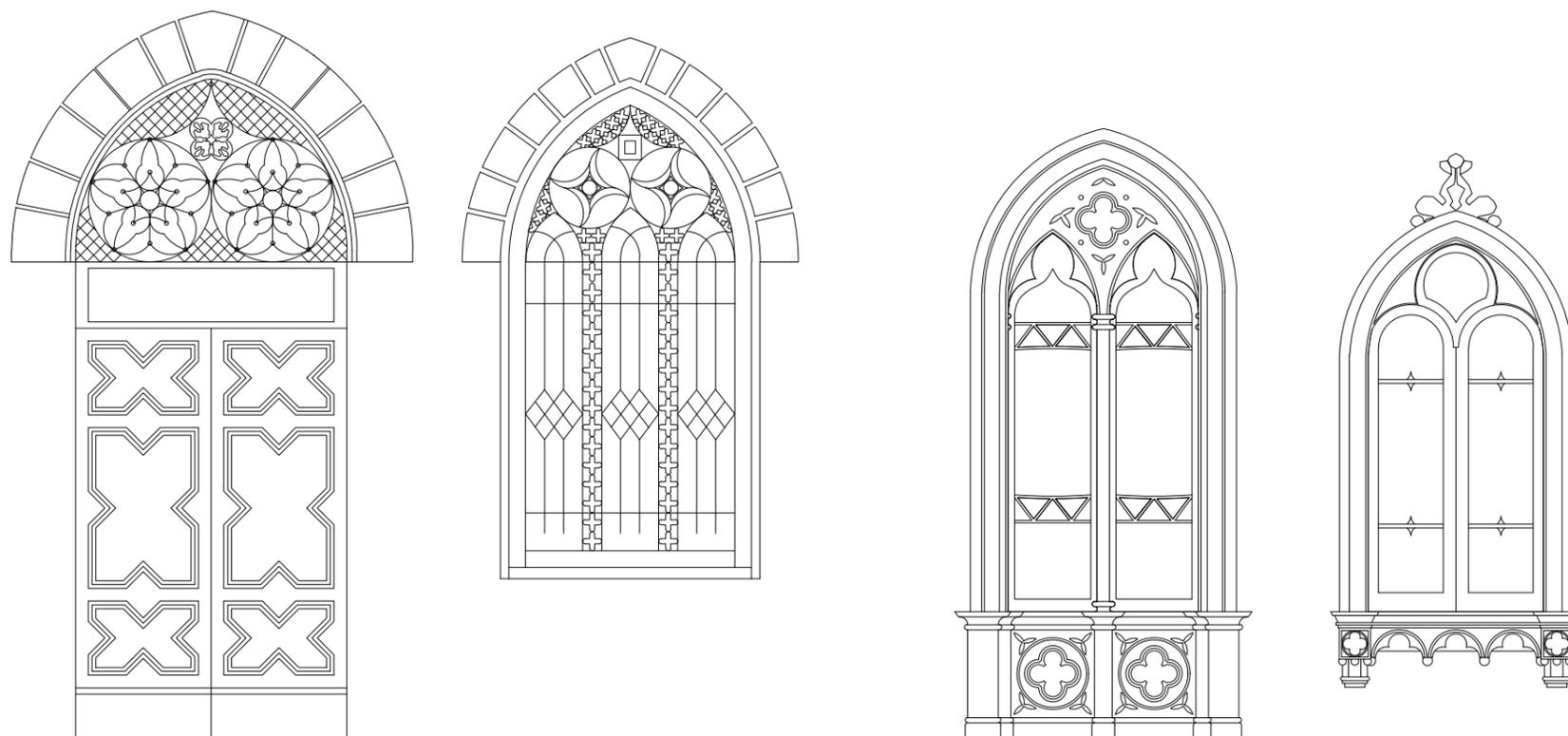
Le principali tipologie edilizie descritte e presenti nell'Area di Piano sono:

- Palazzo istituzionale fine '800;
- Palazzo istituzionale moderno;
- Palazzo istituzionale recente;
- Palazzo residenziale fine '800;
- Palazzo residenziale moderno;
- Palazzo residenziale recente.



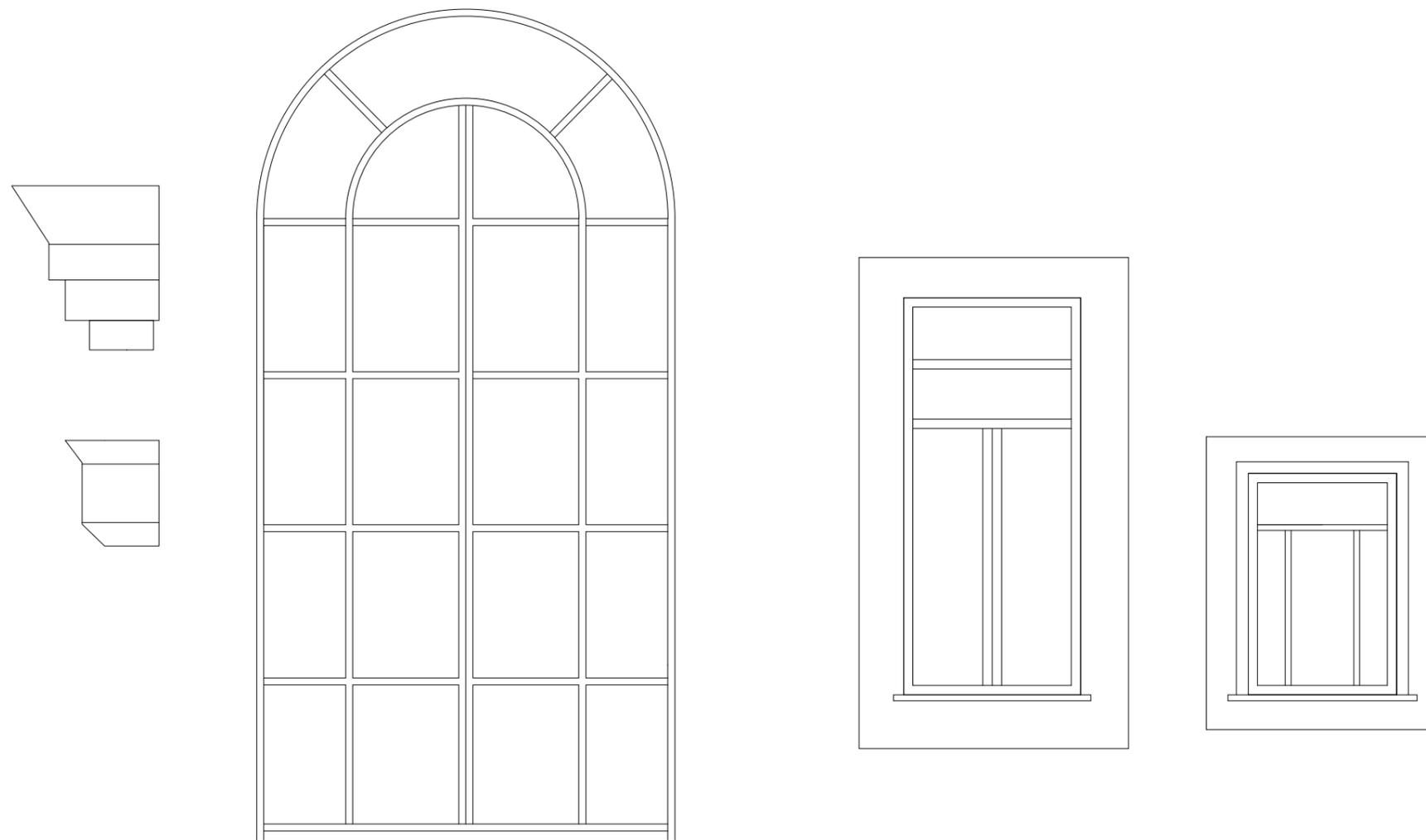
PALAZZO ISTITUZIONALE FINE '800

Palazzi con funzioni pubbliche e istituzionali con progetto unitario e apparati strutturali e decorativi di pregio architettonico e di ricercatezza estetica e compositiva. Edifici con carattere monumentale e composizione simmetrica. Struttura muraria portante.



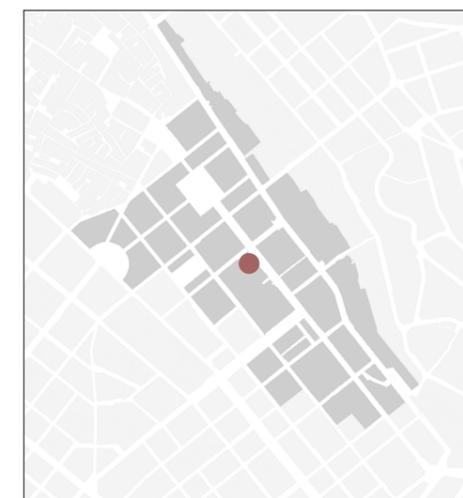
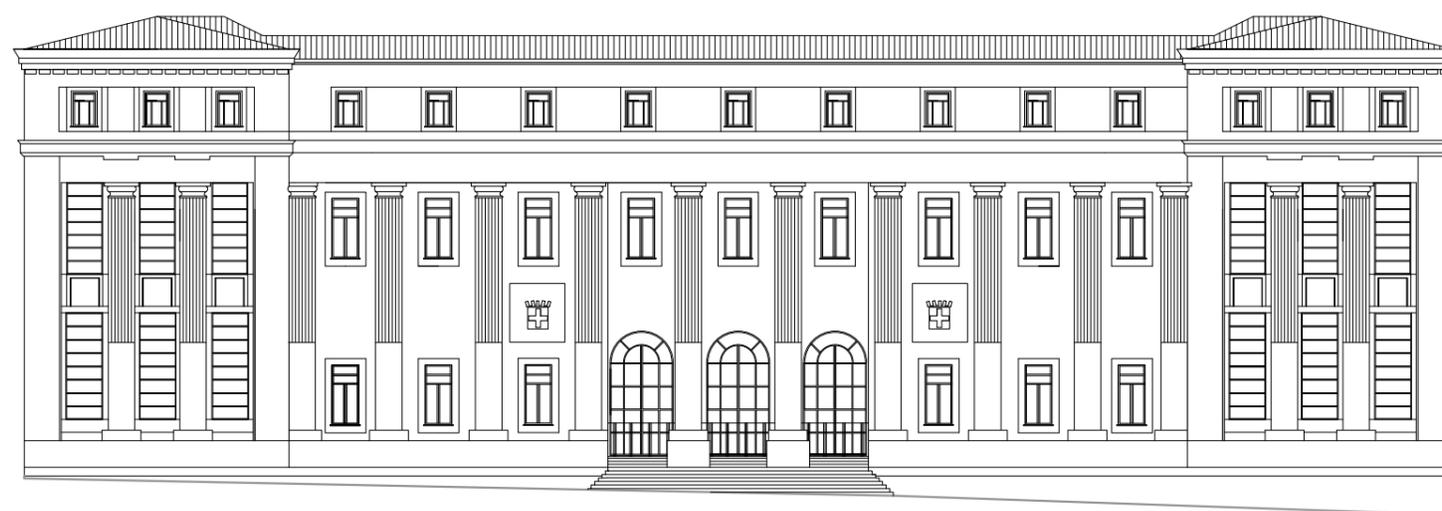
RIFERIMENTO Isolato 12

ABACO DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE
PALAZZO ISTITUZIONALE FINE '800 PIO



PALAZZO ISTITUZIONALE MODERNO

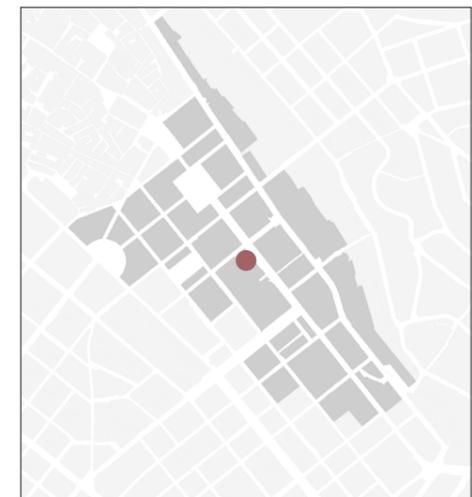
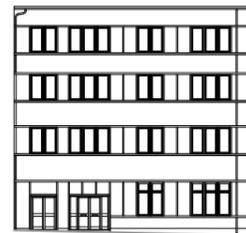
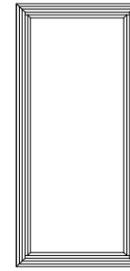
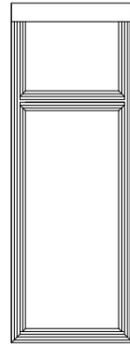
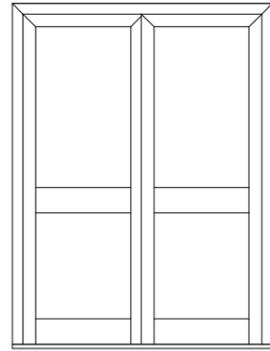
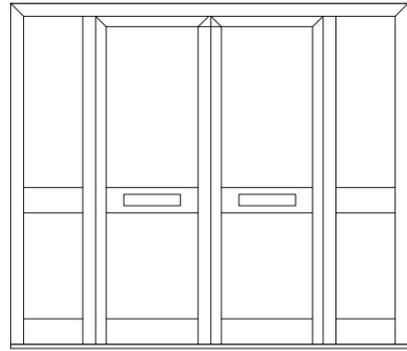
Palazzi con funzioni pubbliche e istituzionali con progetto unitario e apparati strutturali e decorativi improntati alla sobrietà ed essenzialità. Edifici con moderati e geometrici apparati decorativi e con riconoscibilità funzionale nell'assetto compositivo. Struttura in muratura portante o in cemento armato e pilastri.



RIFERIMENTO Isolato 15

PALAZZO ISTITUZIONALE RECENTE

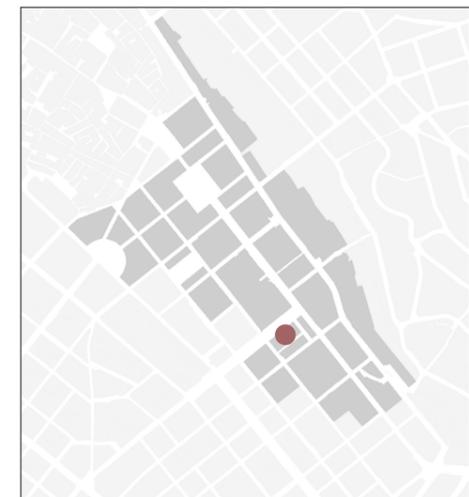
Palazzi con funzioni pubbliche e istituzionali con progetto unitario e assetto compositivo con facciata continua, materiali traslucidi e leggeri, struttura in cemento armato o in ferro.



RIFERIMENTO Isolato 15

PALAZZO RESIDENZIALE FINE '800

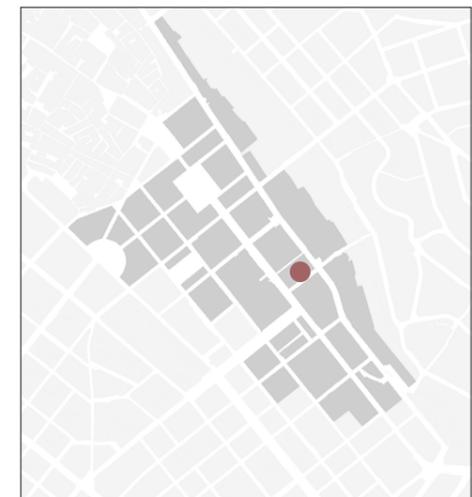
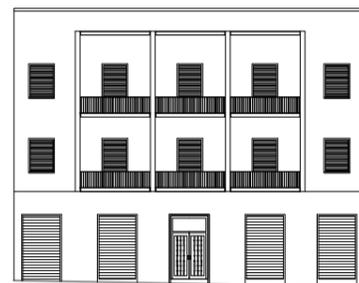
Palazzi con assetto compositivo prevalentemente simmetrico, struttura in muratura portante, sistemi voltati al piano terra, apparati strutturali e decorativi di pregio architettonico.



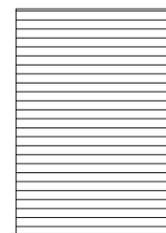
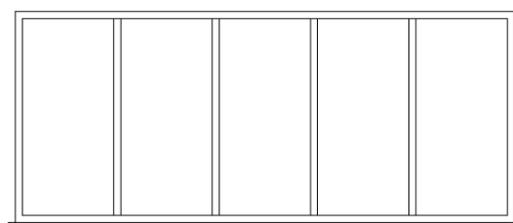
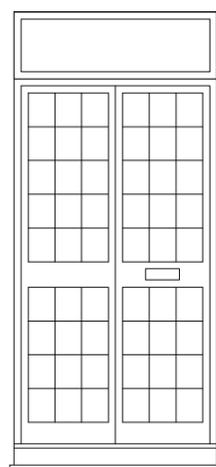
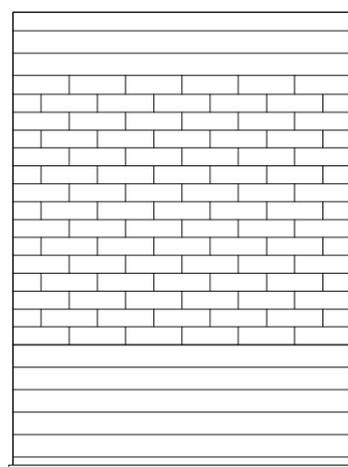
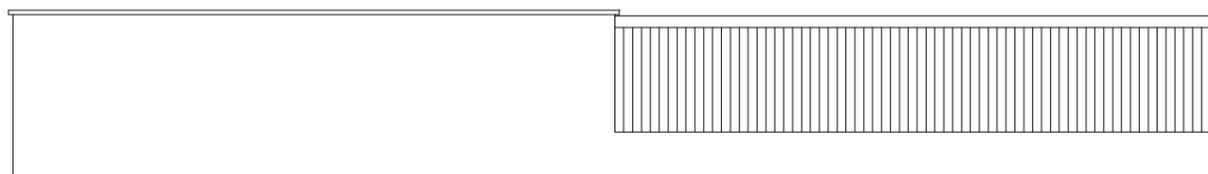
RIFERIMENTO Isolato 17

PALAZZO RESIDENZIALE MODERNO

Palazzi con assetto compositivo prevalentemente simmetrico o asimmetrico, elementi architettonici e decorativi geometrici o con riferimenti floreali per il periodo dei primi decenni del '900, elementi architettonici sobri e apparati decorativi geometrici o assenti per il periodo postbellico.



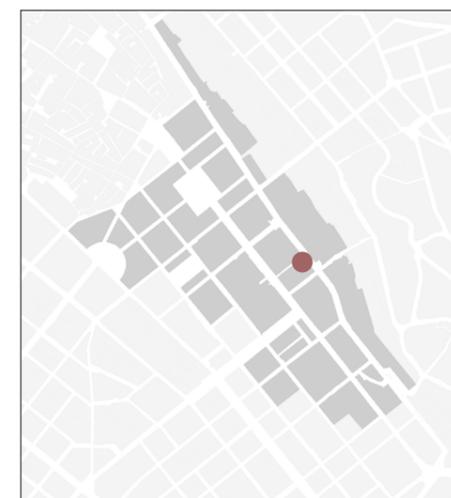
RIFERIMENTO Isolato 27



PALAZZO RESIDENZIALE RECENTE

Palazzi caratterizzati da un considerevole numero di piani, struttura in cemento armato, coperture piane, presenza di balconi o terrazze, presenza di aperture carrabili e ampie aperture per gli esercizi commerciali al piano terra.

ABACO DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE
PALAZZO RESIDENZIALE RECENTE PRR



RIFERIMENTO Isolato 27

2. Abaco degli elementi architettonici

L'abaco degli elementi architettonici comprende un repertorio di elementi di fabbrica sia di tipo decorativo sia di tipo funzionale e strutturale, registrati nel contesto locale durante le operazioni di rilievo e catalogazione del patrimonio edilizio dell'espansione ottocentesca di Sassari. Esso costituisce strumento progettuale per ogni tipo d'intervento da attuarsi sugli edifici ricadenti all'interno dell'area di piano ed ha valore prescrittivo.

Nella prima parte dell'abaco sono stati descritti attraverso il rilievo fotografico, una breve descrizione e la localizzazione i principali elementi architettonici costituenti le facciate delle diverse tipologie edilizie (descritte nell'Abaco delle tipologie edilizie):

- balconi;
- porte e portoni;
- finestre;
- cornici marcapiano.

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da muratura e elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da muratura e elementi in ferro battuto orizzontali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO parapetto dal disegno complesso realizzato con volute in ferro battuto di vario tipo

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO costituito da elementi verticali in ferro battuto formati da volute più o meno complesse

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto arricchito da elementi geometrici

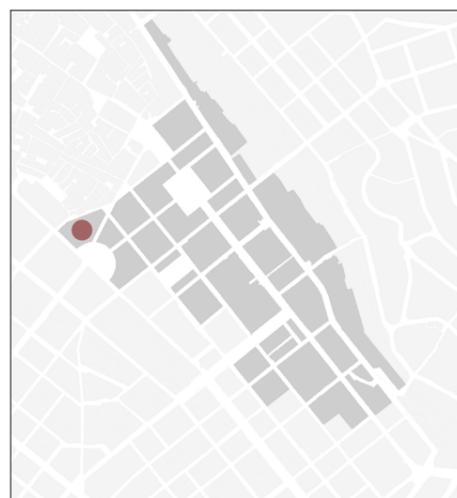
STRUTTURA PORTANTE lastra in pietra su mensole in ferro variamente lavorate



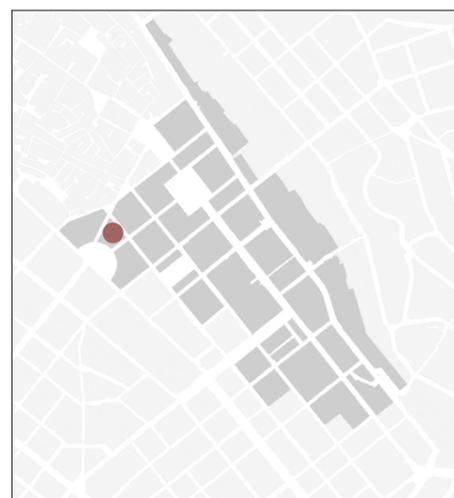
BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da pannelli in ferro battuto con disegno geometrico

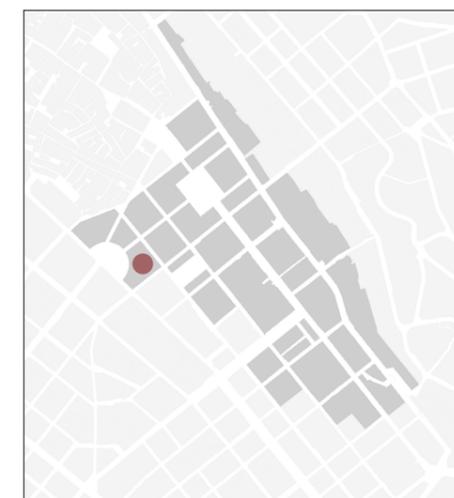
STRUTTURA PORTANTE in c.a.



RIFERIMENTO Isolato 1



RIFERIMENTO Isolato 2



RIFERIMENTO Isolato 3

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da muratura e elementi in ferro battuto dal disegno geometrico

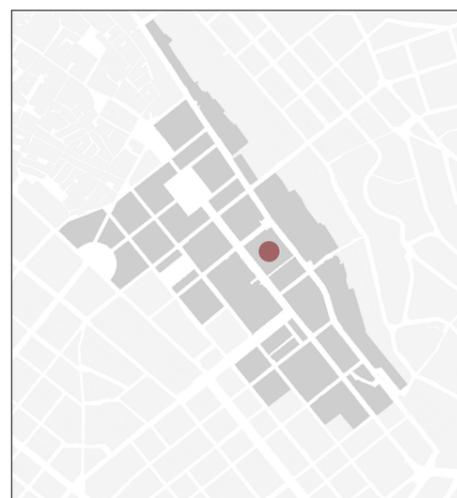
STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice in muratura

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



RIFERIMENTO Isolato 26

BALCONE

PARAPETTO costituito da elementi verticali in ferro battuto formati da volute più o meno complesse

STRUTTURA PORTANTE in c.a. con mensole



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto arricchito da volute

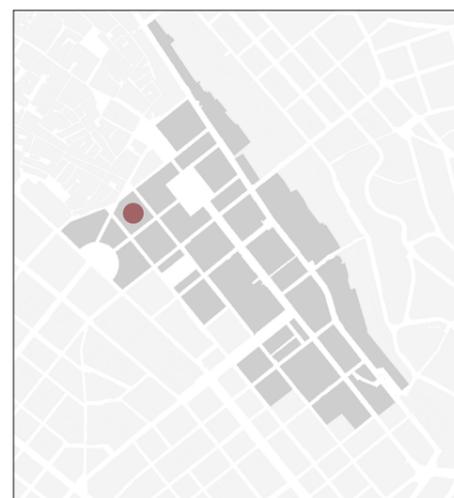
STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da muratura e elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.

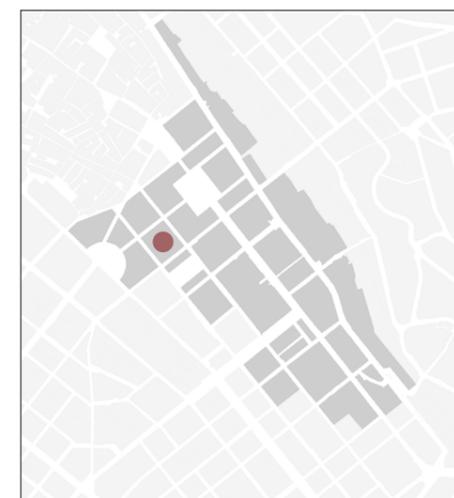


RIFERIMENTO Isolato 4

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto arricchito da elementi geometrici

STRUTTURA PORTANTE lastra in pietra su mensole in ferro variamente lavorate



RIFERIMENTO Isolato 5

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto arricchito da elementi geometrici

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice in muratura

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto sagomati

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto

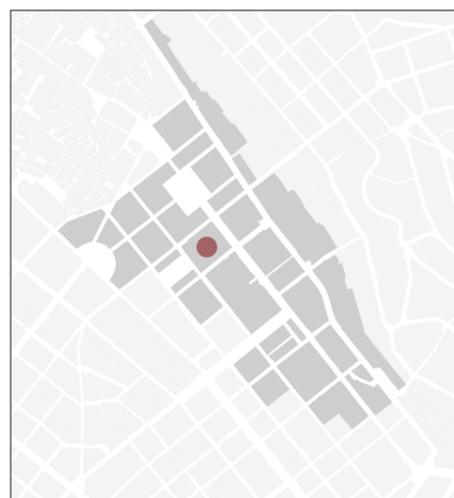
STRUTTURA PORTANTE lastra in pietra su mensole in ferro variamente lavorate



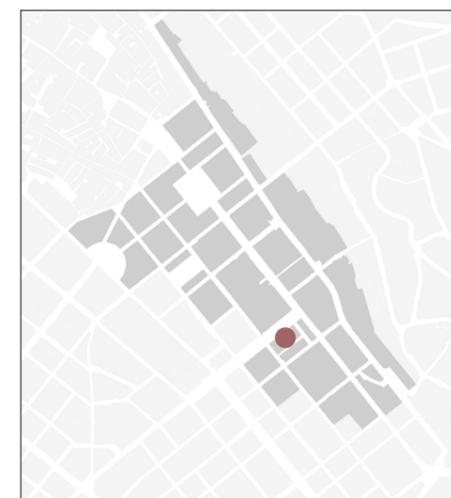
BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto arricchito da elementi geometrici

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



RIFERIMENTO Isolato 14



RIFERIMENTO Isolato 17

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da muratura e elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi in ferro battuto verticali

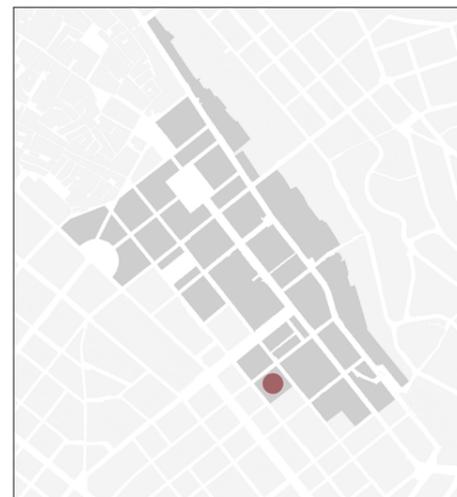
STRUTTURA PORTANTE



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da pannelli in ferro battuto con disegno geometrico

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



RIFERIMENTO Isolato 10

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali in ferro battuto arricchito da elementi geometrici

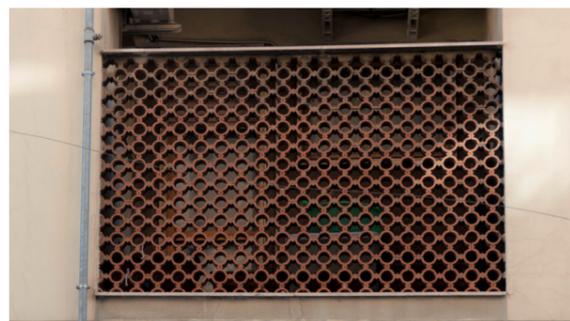
STRUTTURA PORTANTE lastra in pietra su mensole in ferro variamente lavorate



BALCONE

PARAPETTO costituito da elementi laterizi dal motivo geometrico

STRUTTURA PORTANTE



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi in ferro battuto verticali

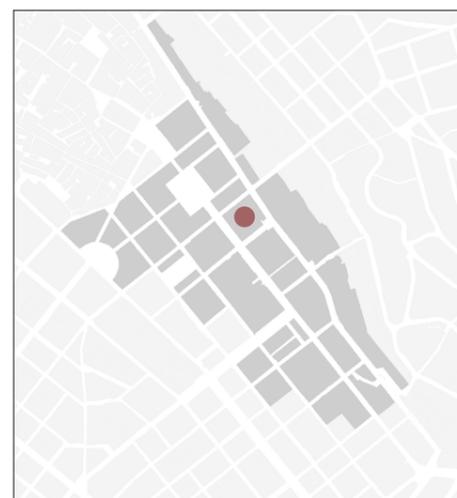
STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da muratura e elementi verticali in ferro battuto

STRUTTURA PORTANTE in c.a.

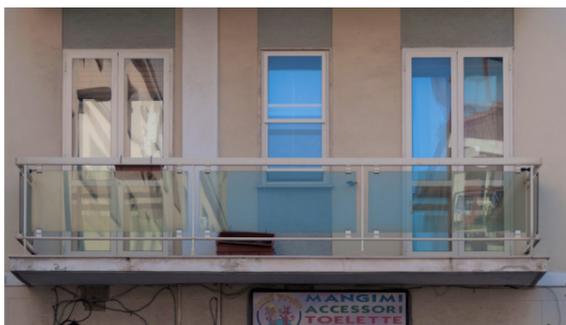


RIFERIMENTO Isolato 25

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da pannelli in vetro

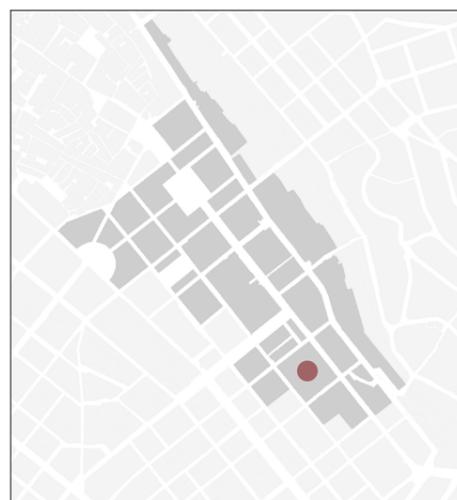
STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi verticali e pannelli dal disegno geometrico in ferro battuto

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



RIFERIMENTO Isolato 19

BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO complesso costituito da elementi geometrici in ferro battuto
STRUTTURA PORTANTE lastra in pietra su mensole in pietra, graniglia o altro



BALCONE

PARAPETTO costituito da muratura e elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

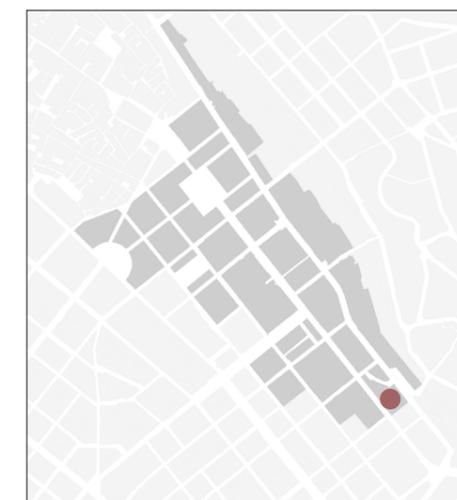
PARAPETTO complesso costituito da elementi geometrici in ferro battuto
STRUTTURA PORTANTE in c.a.



BALCONE

PARAPETTO semplice costituito da elementi in ferro battuto verticali

STRUTTURA PORTANTE in c.a.



RIFERIMENTO Isolato 31

PORTONE MODERNO

ANTA quattro ante caratterizzate dal disegno a volute più o meno complesso

SOPRALUCE rettangolare caratterizzato dal disegno a volute più o meno complesso

MATERIALE vetro e ferro battuto



GRATA DI SICUREZZA

ANTA quattro ante costituite da elementi verticali arricchiti da elementi geometrici

MATERIALE ferro battuto



PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature di cui le superiori fungono da sopraluce

MATERIALE legno e ferro battuto

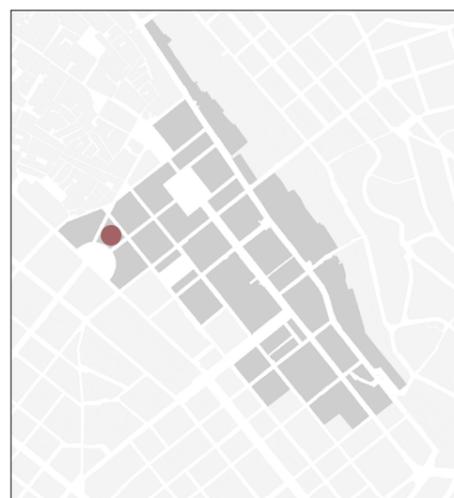


PORTONE SEMPLICE

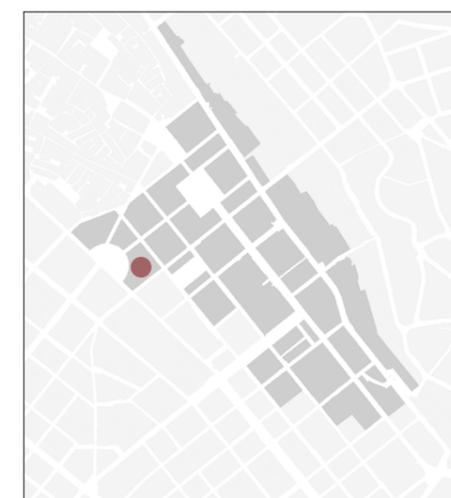
ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE caratterizzato dal disegno a volute più o meno complesso

MATERIALE legno e ferro battuto



RIFERIMENTO Isolato 2



RIFERIMENTO Isolato 3

PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate dal sei specchiature

SOPRALUCE caratterizzato da raggiera arricchito da volute a ricciolo

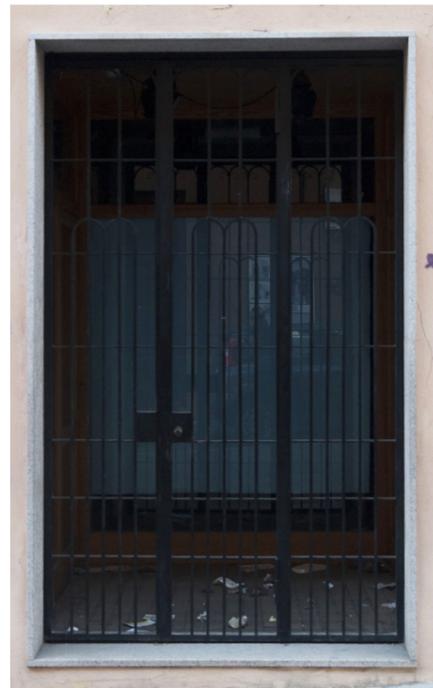
MATERIALE legno, vetro e ferro battuto



GRATA DI SICUREZZA

ANTA tre ante costituite da elementi verticali

MATERIALE ferro battuto



PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante articolate con scanalature

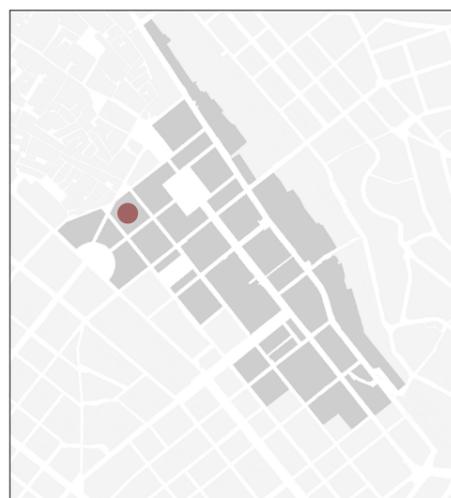
MATERIALE legno



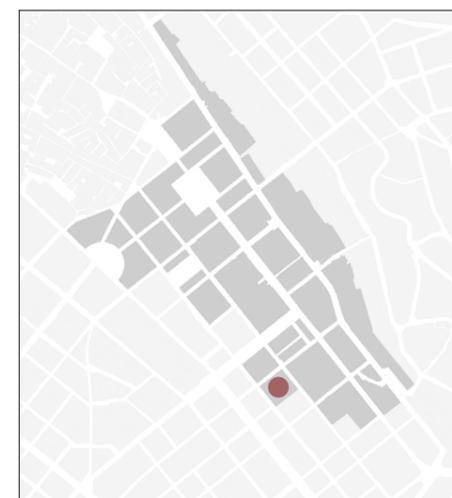
PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante articolate con scanalature e con specchiature superiori che fungono da sopraluce

MATERIALE legno e vetro



RIFERIMENTO Isolato 4



RIFERIMENTO Isolato 10

PORTONE SEMPLICE CON CORNICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE caratterizzato da disegno a volute più o meno complesso

MATERIALE legno e ferro battuto



PORTONE SEMPLICE CON CORNICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE con raggiera arricchita da volute e/o elementi geometrici

MATERIALE legno e ferro battuto



PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE con raggiera arricchita da volute e/o elementi geometrici

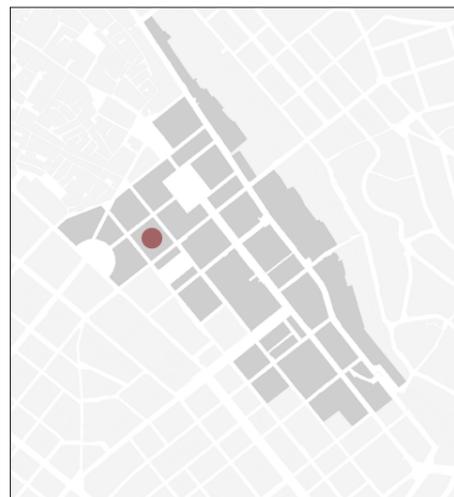
MATERIALE legno e ferro battuto



PORTONE COMPLESSO

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature variamente decorate di cui le superiori fungono da sopra luce

MATERIALE legno e ferro battuto



RIFERIMENTO Isolato 5

PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante articolate con scanalature

MATERIALE legno



PORTONE COMPLESSO

ANTA tre ante caratterizzate da numerose specchiature variamente decorate di cui due superiori fungono da sopra luce

MATERIALE legno, vetro e ferro battuto



PORTONE SEMPLICE CON CORNICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE rettangolare con elementi verticali geometrici

MATERIALE legno e ferro battuto

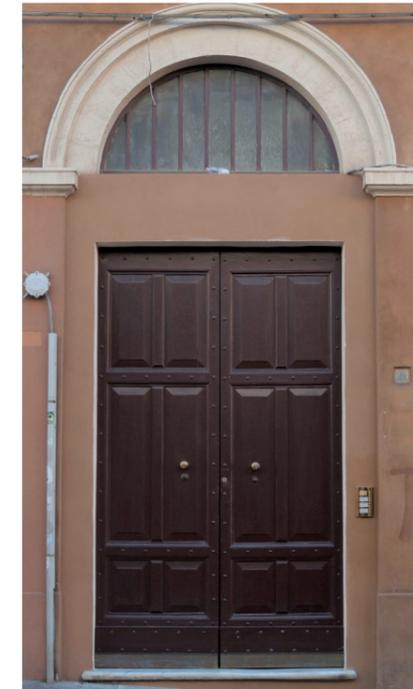


PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE con elementi verticali

MATERIALE legno, vetro e ferro battuto



PORTONE COMPLESSO CON CORNICE

ANTA due ante caratterizzate da numerose specchiature

SOPRALUCE rettangolare con elementi verticali geometrici

MATERIALE legno e ferro battuto

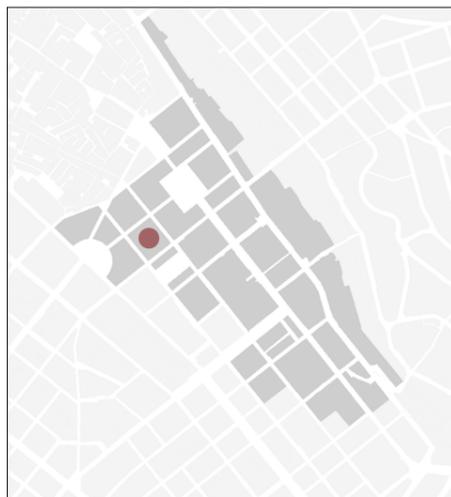


PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE caratterizzato da disegno a volute più o meno complesso

MATERIALE legno e ferro battuto



RIFERIMENTO Isolato 5

PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da sei specchiature

SOPRALUCE con raggiera arricchita da volute e/o elementi geometrici

MATERIALE legno e ferro battuto



PORTONE COMPLESSO

ANTA due ante caratterizzate da numerose specchiature variamente decorate di cui quelle superiori fungono da sopra luce

MATERIALE legno e ferro battuto



PORTONE COMPLESSO

ANTA due ante caratterizzate da numerose specchiature in genere derivanti da suddivisioni verticali

SOPRALUCE tamponatura

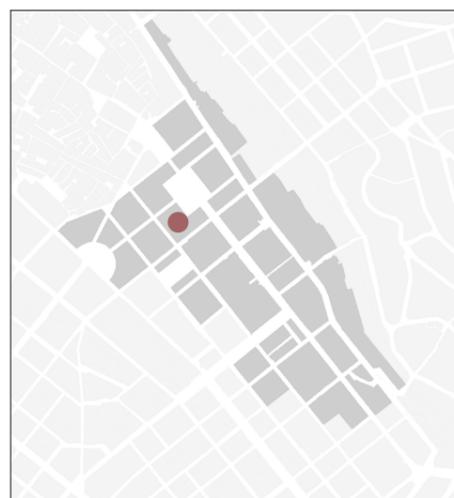
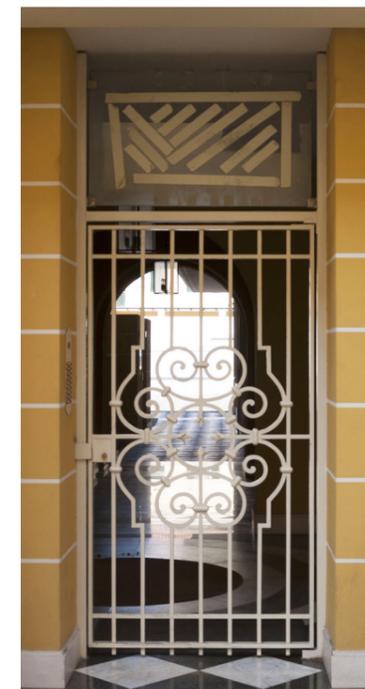
MATERIALE legno



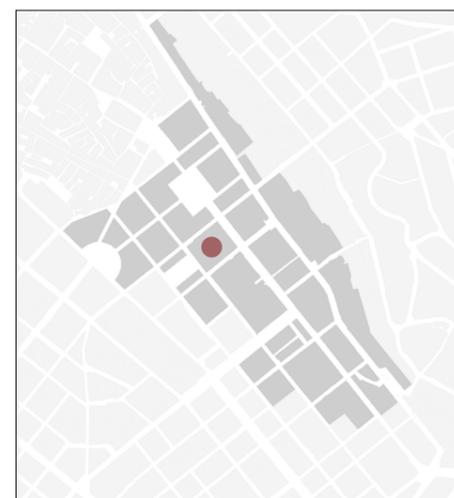
CANCELLO INGRESSO RESIDENZE

ANTA singola anta costituita da elementi verticali arricchiti da volute

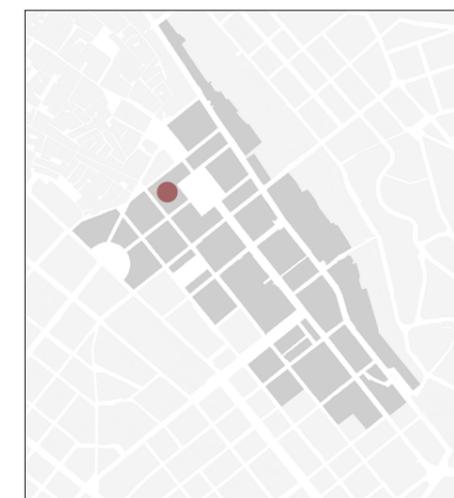
MATERIALE ferro battuto verniciato



RIFERIMENTO Isolato 13



RIFERIMENTO Isolato 14



RIFERIMENTO Isolato 12

PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da quattro specchiature

SOPRALUCE rettangolare

MATERIALE legno e vetro



PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante articolate con scanalature

SOPRALUCE rettangolare

MATERIALE legno e vetro

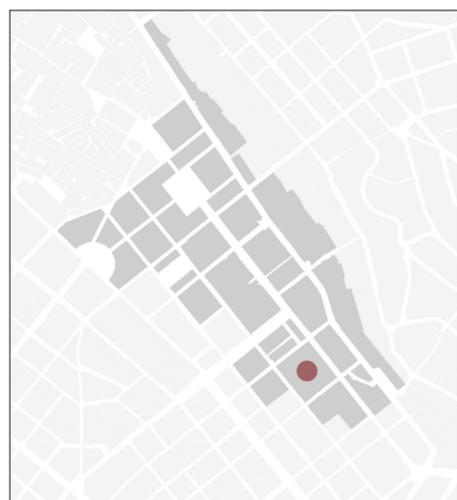


PORTONE SEMPLICE

ANTA due ante caratterizzate da quattro specchiature

SOPRALUCE rettangolare con tre specchiature

MATERIALE legno e vetro



RIFERIMENTO Isolato 19

FINESTRA CON PERSIANA

ANTA due ante

CORNICE articolata

MATERIALE legno



FINESTRA A DOPPIA ANTA

ANTA due ante con tre specchiature

CORNICE semplice

MATERIALE legno

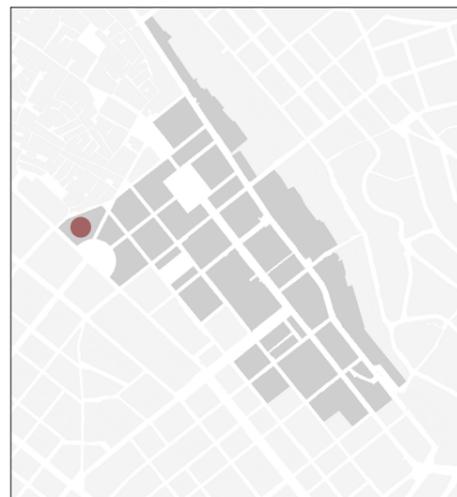


FINESTRA CON PERSIANA (1)

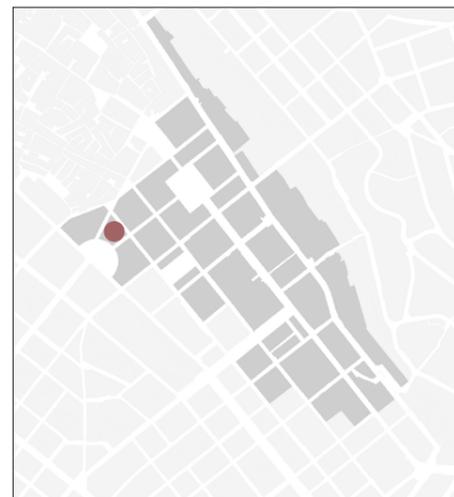
ANTA due ante

CORNICE semplice

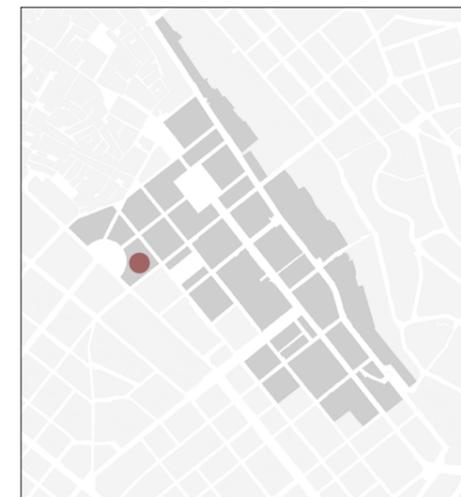
MATERIALE legno



RIFERIMENTO Isolato 1



RIFERIMENTO Isolato 2



RIFERIMENTO Isolato 3

FINESTRA CON PERSIANA (2)

ANTA due ante
CORNICE semplice
MATERIALE alluminio



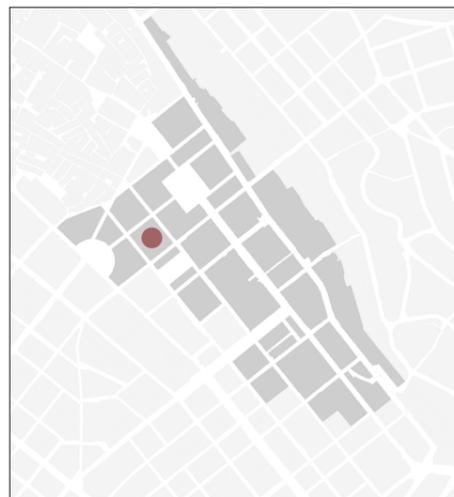
FINESTRA CON PERSIANA (3)

ANTA due ante
CORNICE articolata
MATERIALE legno



FINESTRA CON PERSIANA (4)

ANTA due ante con tre specchiature
CORNICE articolata
MATERIALE legno



RIFERIMENTO Isolato 5

FINESTRA CON PERSIANA (5)

ANTA due ante con due specchiature

CORNICE articolata

MATERIALE legno



FINESTRA CON PERSIANA (6)

ANTA due ante

CORNICE semplice

MATERIALE legno

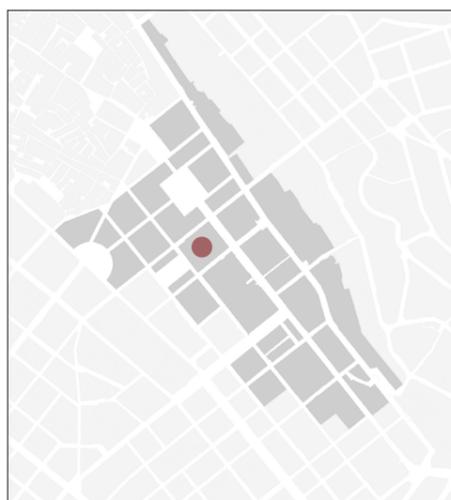


FINESTRA CON PERSIANA (7)

ANTA due ante

CORNICE semplice

MATERIALE pvc effetto legno



RIFERIMENTO Isolato 14

FINESTRA CON PERSIANA (8)

ANTA due ante
CORNICE semplice
MATERIALE legno



FINESTRA CON PERSIANA (9)

ANTA due ante
CORNICE assente
MATERIALE legno



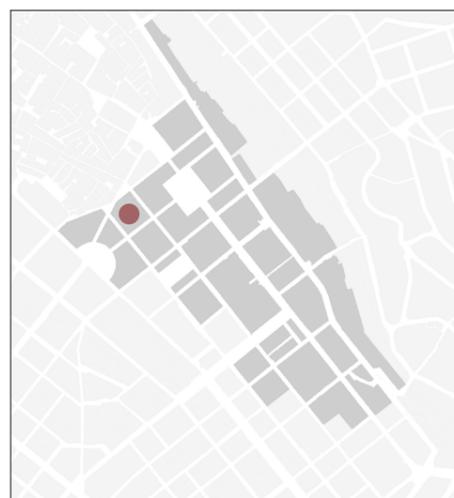
FINESTRA CON PERSIANA (10)

ANTA due ante
CORNICE assente
MATERIALE legno

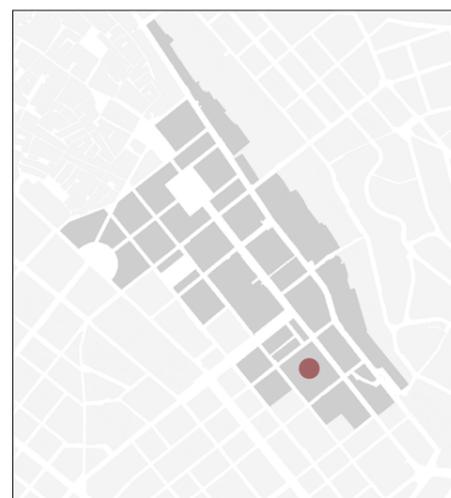


FINESTRA CON PERSIANA (10)

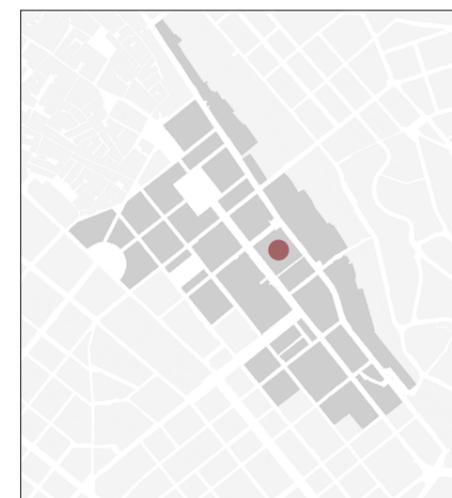
ANTA due ante con due specchiature
CORNICE assente
MATERIALE legno



RIFERIMENTO Isolato 4



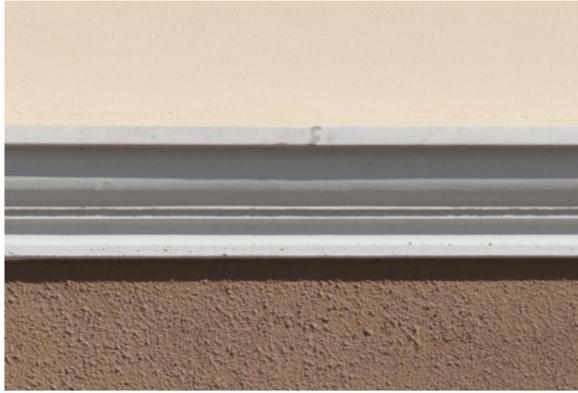
RIFERIMENTO Isolato 19



RIFERIMENTO Isolato 26

CORNICE MARCAPIANO

ELEMENTI costituito da elementi convessi (ovoli) alternati da sagomature più o meno complesse



CORNICE MARCAPIANO (1)

ELEMENTI costituito da elementi concavi (gusci) alternati da sagomature più o meno complesse



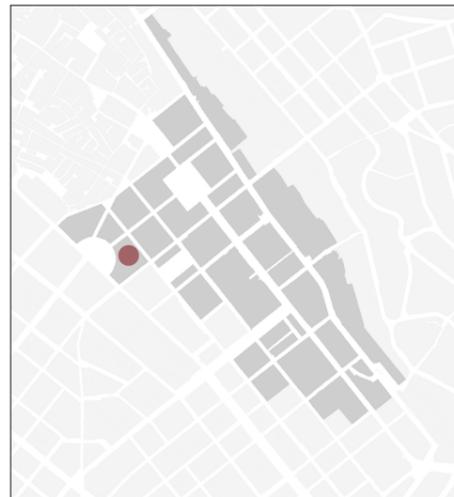
CORNICE MARCAPIANO (2)

ELEMENTI costituito da elementi convessi (ovoli) alternati da sagomature più o meno complesse

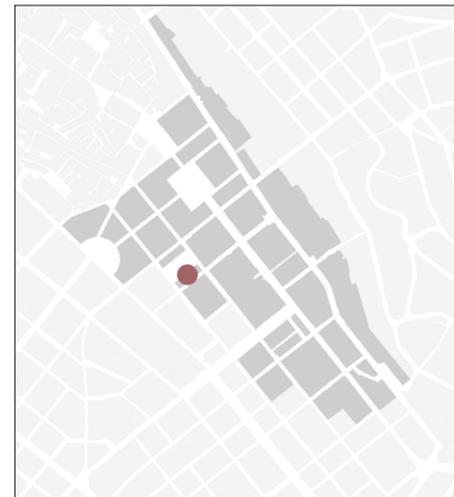


CORNICE MARCAPIANO SEMPLICE

ELEMENTI costituito da elementi concavi (gusci)



RIFERIMENTO Isolato 3



RIFERIMENTO Isolato 7

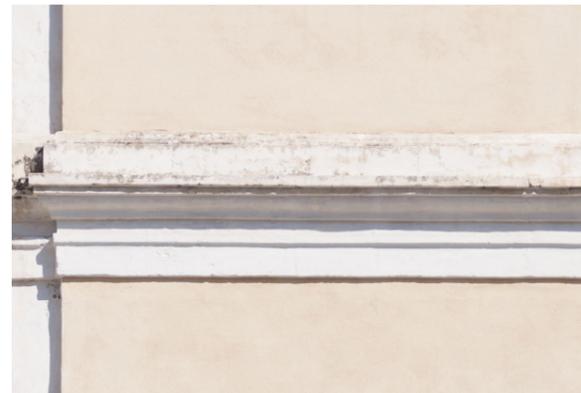
CORNICE MARCAPIANO SEMPLICE (1)

ELEMENTI costituito da elementi convessi



CORNICE MARCAPIANO (4)

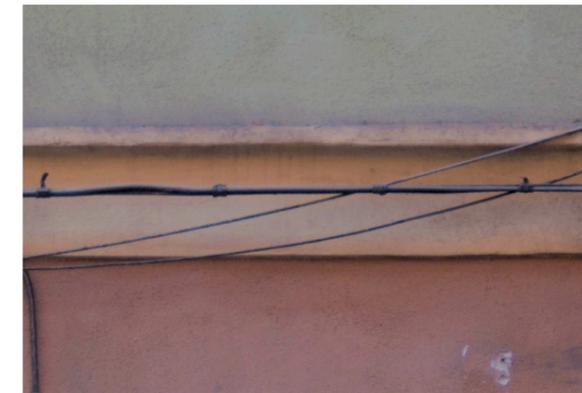
ELEMENTI costituito da elementi convessi alternati da modanature più o meno complesse



CORNICE MARCAPIANO SEMPLICE (2)



CORNICE MARCAPIANO SEMPLICE (3)



ABACO DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI
CORNICI MARCAPIANO

3. Orientamento per gli interventi sui profili

Nelle pagine seguenti sono date alcune indicazioni per la realizzazione dei diversi interventi previsti per i profili:

IP₁ - Riqualificazione attraverso un progetto unitario delle bucatore e delle vetrine poste al piano terra degli edifici storici;

IP₂ - Recupero in facciata degli elementi architettonici del progetto originale alterato e/o assenti;

IP₃ - Riqualificazione contestuale all'edificio nella parte architettonica sommitale (coperture, superfetazioni, coronamenti);

IP₄ - Riqualificazione attraverso un progetto unitario delle bucatore e delle vetrine poste al piano terra degli edifici moderni o recenti;

IP₅ - Sopraelevazione- Sopraelevazione e/o ampliamento volumetrico.

In generale, per le aperture di porte, finestre e porte finestre, ogni intervento non dovrà incidere sulla composizione architettonica delle facciate, se questa è interessata da modifiche e alterazione incongrue, sono ammessi interventi finalizzati a ripristinare la veste architettonica originaria o quella storicizzata.

L'inserimento di nuove aperture, la realizzazione di balconi o qualsiasi altra variazione alla facciata potrà essere ammessa solo se compatibile e coerente con la composizione architettonica della medesima e delle facciate adiacenti.

IP, RIQUALIFICAZIONE DEL PIANO TERRA DEGLI EDIFICI STORICI

Nel caso di alterazioni sostanziali al piano terra di edifici storici e di pregio architettonico si deve prevedere, mediante un progetto unitario, la riconfigurazione della posizione e della dimensione delle aperture allineandosi sugli assi di simmetria delle bucatre dei piani superiori. Le dimensioni delle bucatre devono essere quanto più possibile simili per le diverse funzioni di ingresso all'edificio, di ingresso agli esercizi commerciali, di ingresso carrabile e le vetrine commerciali. Il rivestimento parietale ed i materiali e la forma degli infissi devono essere unitari e coerenti con i caratteri architettonici del periodo storico di riferimento. Lo spazio da dedicare alle insegne non deve sovrastare o occultare gli elementi architettonici (archi, aperture a piattabanda, cornici e cornicioni marcapiano, apparati decorativi etc.), le insegne devono essere localizzate all'interno delle aperture senza alterarne la forma e devono avere caratteri di sobrietà. Gli impianti a vista e gli altri elementi incongrui (vedi NTA - Allegato A) devono essere integrati quanto più possibile nella struttura muraria o in alternativa deve essere mitigato il loro impatto visivo con strutture o dispositivi.



0 1 2 5 10

IP₂ RECUPERO IN FACCIATA DEGLI ELEMENTI ARCHITETTONICI

L'intervento prevede il recupero degli elementi architettonici del progetto originario degli edifici per le parti modificate o alterate da interventi successivi non coordinati da un progetto complessivo. L'obiettivo è la riproposizione dell'assetto originario, ripristinando le aperture tamponate, inserendo elementi caratterizzanti come i balconi, riferiti alla tipologia edilizia, e eliminando gli Elementi Incongrui (vedi NTA - Allegato A).



IP₄ RIQUALIFICAZIONE DEL PIANO TERRA DEGLI EDIFICI MODERNI O RECENTI

L'intervento prevede la riqualificazione materica e strutturale del prospetto e la riconfigurazione compositiva delle aperture al piano terra adibite ad ingressi all'androne degli edifici, ingressi agli esercizi commerciali e vetrine commerciali. Tali aperture quando sono state modificate rispetto al progetto originario dell'edificio, a seguito di interventi discrezionali e realizzati sulle singole proprietà o gestioni, danno luogo a difformità dimensionale, non allineamento con il sistema compositivo dei piani superiori, eterogeneità dei materiali degli infissi, dei rivestimenti parietali, dei dispositivi di chiusura e di protezione, mancata integrazione nella struttura muraria degli impianti e disordine nell'apposizione delle insegne. L'obiettivo, da perseguire con un progetto unitario per il piano terra, è di restituire un ordine compositivo alle aperture rintracciando gli assi di riferimento dei piani superiori e riconfigurando le aperture con dimensioni quanto più possibile simili per le diverse funzioni di ingresso all'edificio, di ingresso agli esercizi commerciali, di ingresso carrabile e le vetrine commerciali. Il rivestimento parietale, i materiali e la forma degli infissi e lo spazio da dedicare alle insegne devono avere caratteri di omogeneità o coerenza e gli impianti a vista devono essere integrati quanto più possibile nella struttura muraria o in alternativa deve essere mitigato il loro impatto visivo con strutture o dispositivi.



0 1 2 5 10

**IP₃ RIQUALIFICAZIONE DELLA PARTE
ARCHITETTONICA SOMMITALE E IP₅
SOPRAELEVAZIONE E/O AMPLIAMENTO
VOLUMETRICO**

Gli interventi sono orientati al riordino degli ultimi livelli degli edifici. Il completamento o riqualificazione della copertura, l'eliminazione degli Elementi Incongrui (vedi NTA - Allegato A), l'allineamento con i profili sommitali confinanti mediante incremento o decremento volumetrico, incremento volumetrico mediante l'occlusione di nicchie o terrazzi che interrompono la continuità del prospetto sommitale, ristrutturazione o sostituzione della copertura per la continuità con la tipologia della quinta stradale.



0 1 2 5 10

4. Riferimenti progettuali per gli elementi architettonici

In questa sezione dell'Abaco delle Tipologie edilizie e degli Elementi architettonici vengono forniti in forma esemplificativa dei riferimenti grafici e delle indicazioni testuali per la sostituzione o ripristino degli elementi architettonici costituenti i principali prospetti degli edifici interessati dal Piano Particolareggiato. Riferiti sia alle tipologie edilizie precedenti al 1939, sia a quelle moderne e recenti.

PORTE E PORTONI STORICI

TIPOLOGIE EDILIZIE PRECEDENTI AL 1939 E
MODERNE

La sostituzione delle porte o dei portoni, da eseguire solo in caso di elementi incongrui o eccessivamente degradati, deve rispettare alcune caratteristiche riferite agli elementi architettonici, come: forme, dimensioni, materiali e colori.

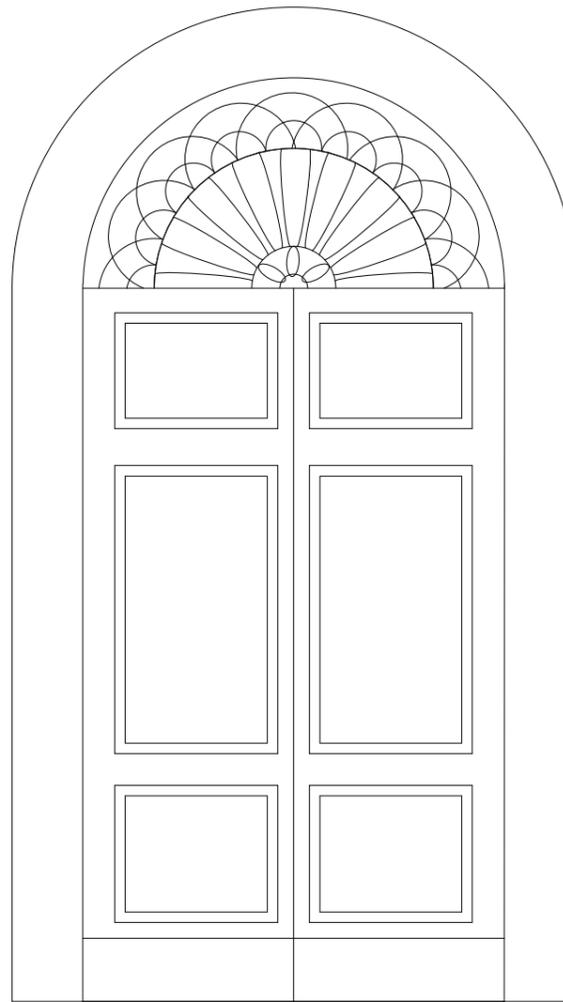
La forma e le dimensioni della bucaure variano in base alle tipologie edilizie, ma devono sempre tenere conto dell'ordine compositivo originario del prospetto interessato e dei suoi elementi costituenti, se coerenti con esso. Devono essere conservati i rapporti dimensionali altezza/larghezza caratteristici delle bucaure.

Il materiale da utilizzare per le nuove porte è preferibilmente il legno.

Ove presente è da preservare l'elemento sopra- luce a raggiera, costituito da elementi metallici più o meno articolati.

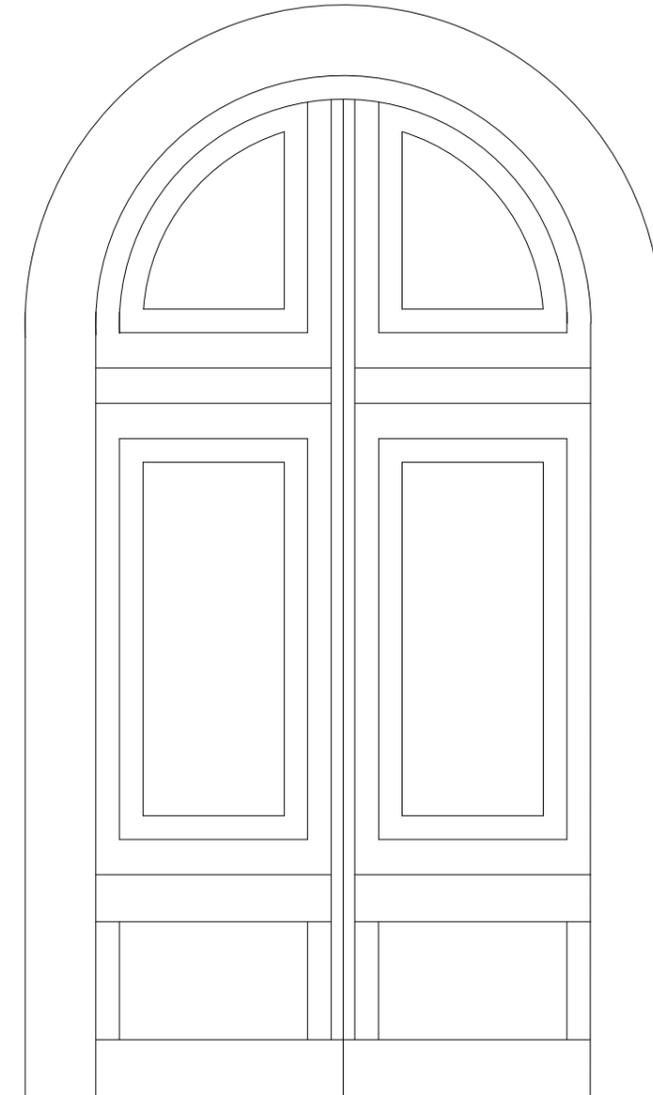
PORTONE SEMPLICE

COSTITUITO DA DUE ANTE IN LEGNO E CON SOPRALUCE CON RAGGIERA ARRICCHITA DA VOLUTE E/O ELEMENTI GEOMETRICI



PORTONE SEMPLICE AD ARCO

COSTITUITO DA DUE ANTE IN LEGNO SENZA SOPRALUCE



0 10 20 50 100 cm

PORTE E PORTONI RECENTI

TIPOLOGIE EDILIZIE RECENTI

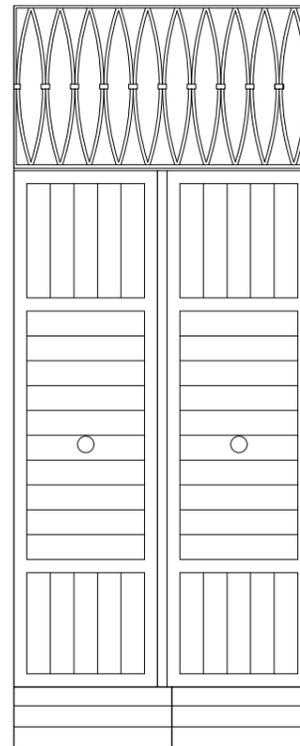
La sostituzione delle porte o dei portoni, da eseguire solo in caso di elementi incongrui o eccessivamente degradati, deve rispettare alcune caratteristiche riferite agli elementi architettonici, come: forme, dimensioni, materiali e colori.

La forma e le dimensioni della bucaure variano in base alle tipologie edilizie, ma devono sempre tenere conto dell'ordine compositivo originario del prospetto interessato e dei suoi elementi costituenti, se coerenti con esso. Devono essere conservati i rapporti dimensionali altezza/larghezza caratteristici delle bucaure.

Il materiale da utilizzare per le nuove porte è preferibilmente il legno. Sono ammessi materiali alternativi al legno, come l'alluminio o il pvc a condizione che non abbiano color argento, oro o troppo vivaci, ma tinte opache.

PORTONE SEMPLICE

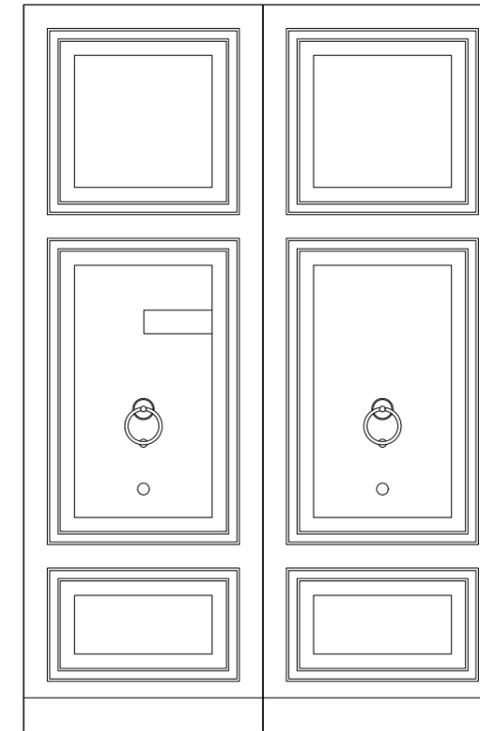
CON DUE ANTE IN LEGNO E SOPRALUCE RETTANGOLARE CON ELEMENTI IN FERRO BATTUTO VERTICALI GEOMETRICI



0 10 20 50 100 cm

PORTONE SEMPLICE

CON DUE ANTE IN LEGNO SENZA SOPRALUCE



GRATE DI SICUREZZA

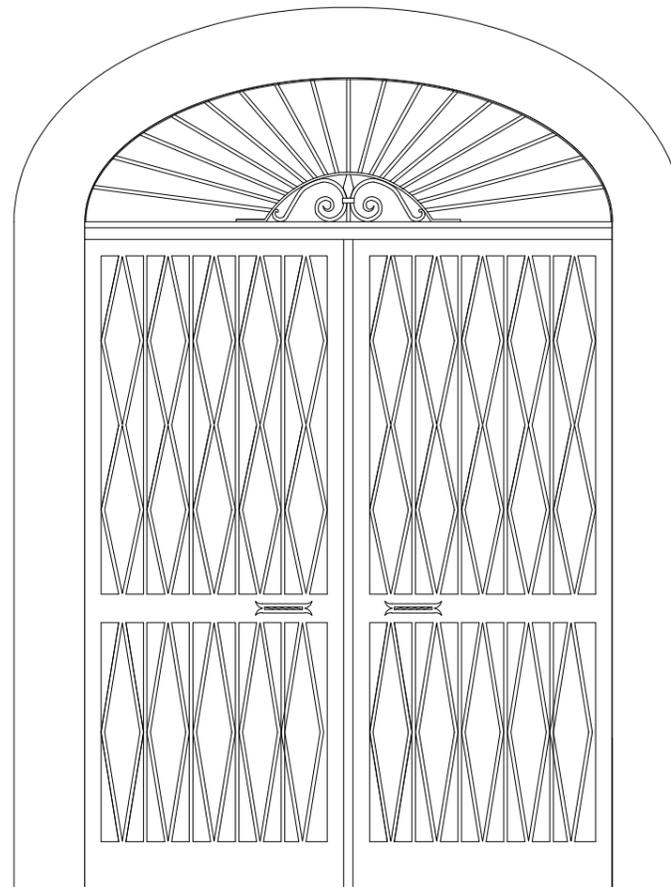
Le grate di sicurezza devono avere sempre caratteristiche conformi con gli elementi architettonici costituenti le facciate degli edifici. In particolare devono avere le stesse dimensioni delle bucatore.

Il materiale consigliato è il ferro battuto.

Sono consigliate, per gli esercizi commerciali, in sostituzione alle serrande avvolgibili in alluminio.

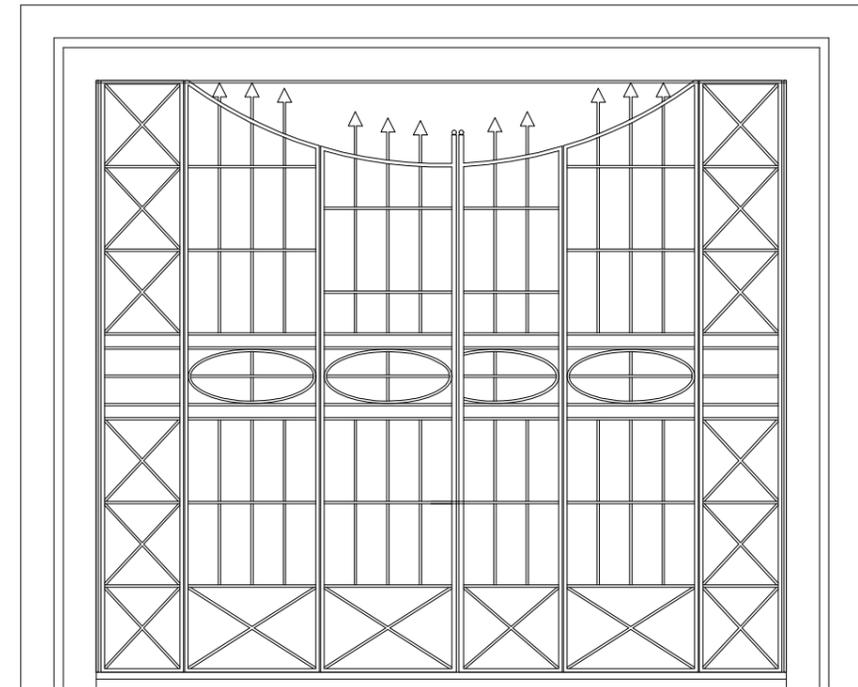
GRATA DI SICUREZZA AD ARCO

CON DUE ANTE COSTITUITE DA ELEMENTI VERTICALI
ARRICCHITI DA ELEMENTI GEOMETRICI IN FERRO
BATTUTO



GRATA DI SICUREZZA RETTANGOLARE

CON QUATTRO ANTE COSTITUITE DA ELEMENTI
VERTICALI ARRICCHITI DA ELEMENTI GEOMETRICI IN
FERRO BATTUTO



0 10 20 50 100 cm

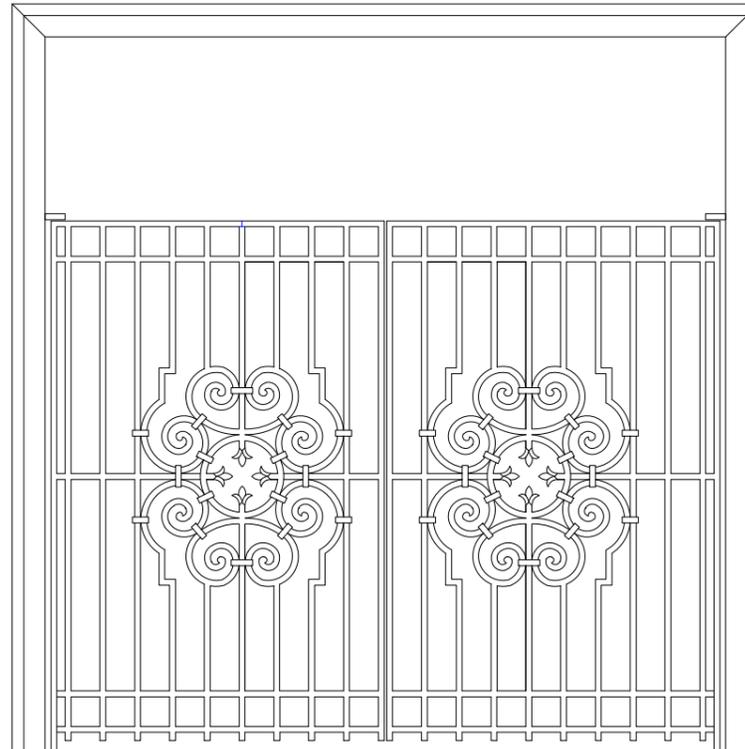
CANCELLI

I cancelli per l'ingresso carrabile e per l'ingresso alle residenze devono avere caratteristiche conformi con gli elementi architettonici costituenti le facciate degli edifici. In particolare devono avere le stesse dimensioni delle bucaure.

Il materiale consigliato è il ferro battuto.

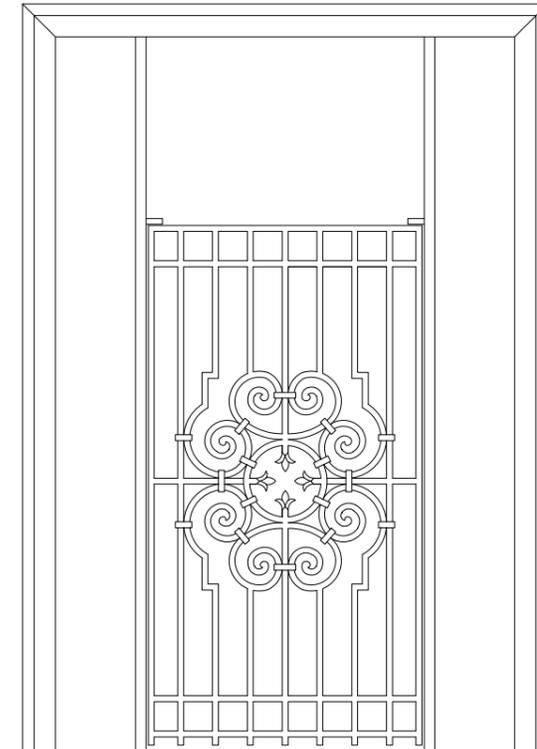
CANCELLO PER INGRESSO CARRABILE

CON DOPPIA ANTA COSTITUITA DA ELEMENTI VERTICALI IN FERRO BATTUTO ARRICCHITI DA VOLUTE



CANCELLO PER INGRESSO ALLE RESIDENZE

CON ANTA SINGOLA COSTITUITA DA ELEMENTI VERTICALI IN FERRO BATTUTO ARRICCHITI DA VOLUTE



0 10 20 50 100 cm

PORTE FINESTRE E BALCONI STORICI

TIPOLOGIE EDILIZIE PRECEDENTI AL 1939 E
MODERNE

Il sistema porta finestra- balcone nelle tipologie edilizie storiche e moderne, pur nelle sue numerose varianti, presenta caratteri ben definiti e riconoscibili da tutelare. Le dimensioni delle aperture deve essere sempre coerente con la composizione della facciata del corpo di fabbrica e devono essere conservati i rapporti dimensionali altezza/larghezza caratteristici delle bucaure.

I serramenti d'oscuramento esterni devono essere uniformi per materiale, forma e tinta nei piani residenziali dello stesso corpo di fabbrica. Sono da preferire, come sistema oscurante, le persiane a stecche in legno rispetto le tipo tapparelle avvolgibili.

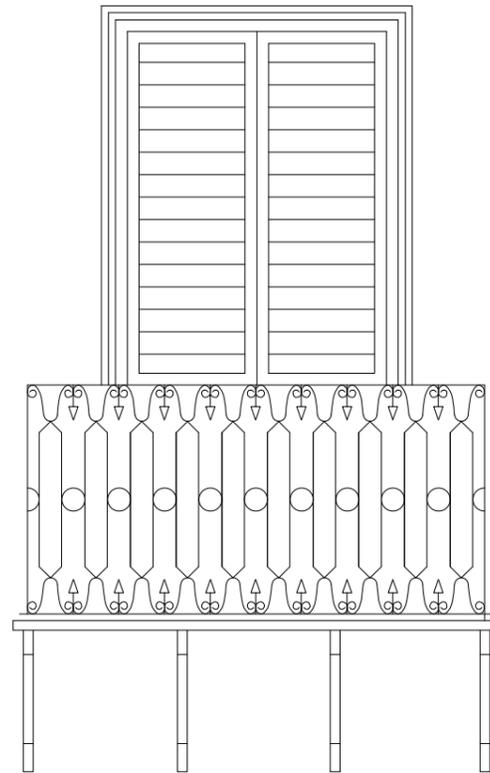
Il materiale consigliato è il legno.

Il balcone deve essere poco profondo e con risvolti laterali ridotti rispetto alla larghezza della porta-finestra.

La struttura portante deve essere costituita da una lastra in pietra con mensole in ferro o in materiale lapideo

BALCONE CON PARAPETTO SEMPLICE

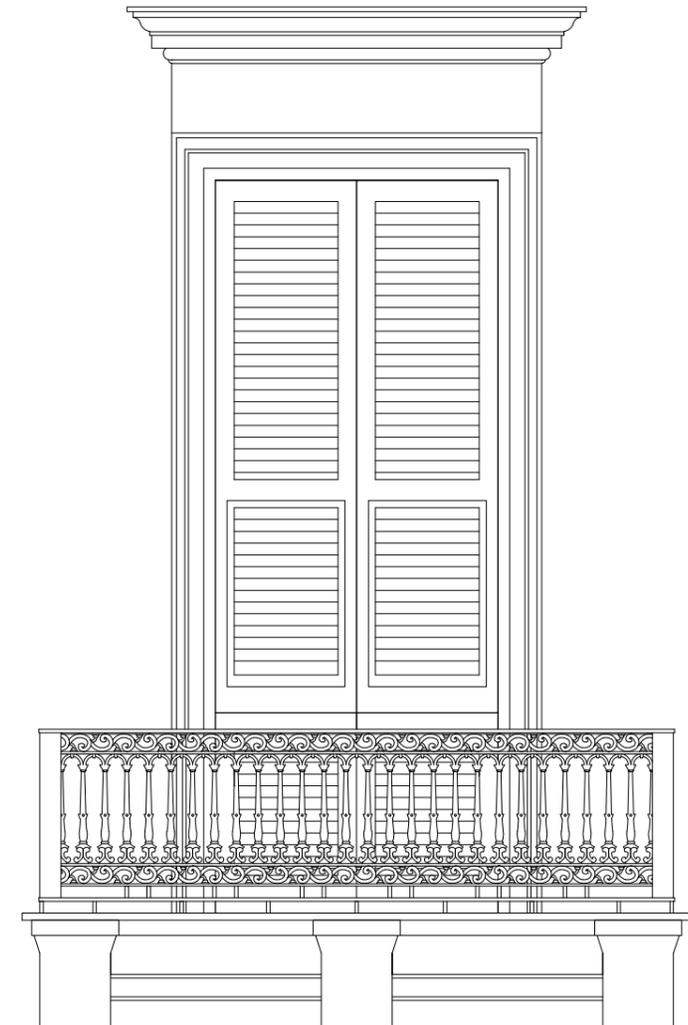
COSTITUITO DA ELEMENTI VERTICALI IN FERRO
BATTUTO ARRICCHITO DA ELEMENTI GEOMETRICI E
STRUTTURA PORTANTE IN PIETRA E FERRO



0 10 20 50 100 cm

BALCONE CON PARAPETTO SEMPLICE

COSTITUITO DA ELEMENTI VERTICALI IN FERRO
BATTUTO ARRICCHITO DA ELEMENTI GEOMETRICI E
STRUTTURA PORTANTE IN PIETRA



FINESTRE E SISTEMI OSCURANTI

La sostituzione delle porte o dei portoni, da eseguire solo in caso di elementi incongrui o eccessivamente degradati, deve rispettare alcune caratteristiche riferite agli elementi architettonici, come: forme, dimensioni, materiali e colori.

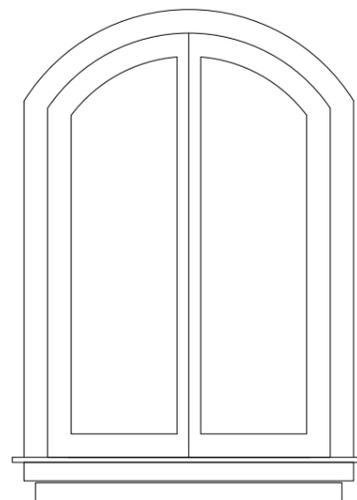
La forma e le dimensioni della bucaure variano in base alle tipologie edilizie, ma devono sempre tenere conto dell'ordine compositivo originario del prospetto interessato e dei suoi elementi costituenti, se coerenti con esso. Devono essere conservati i rapporti dimensionali altezza/larghezza caratteristici delle bucaure.

Per gli infissi degli edifici storici e moderni il materiale da utilizzare è preferibilmente il legno. Per gli infissi dei corpi di fabbrica recenti è consentito anche l'utilizzo di materiali alternativi, come l'alluminio e il pvc, a patto che non abbiano colori troppo vivaci e non conformi col prospetto.

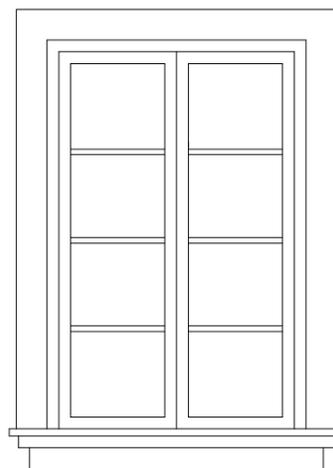
I serramenti d'oscuramento esterni devono essere uniformi per materiale, forma e tinta nei piani residenziali dello stesso corpo di fabbrica. Sono da preferire, come sistema oscurante, le persiane a stecche in legno rispetto le tipo tapparelle avvolgibili.

FINESTRA SEMPLICE AD ARCO

CON DOPPIA ANTA E SISTEMA OSCURANTE INTERNO



0 10 20 50 100 cm

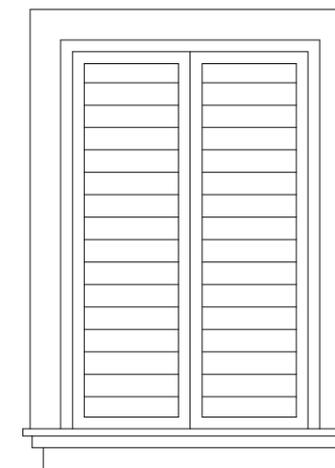
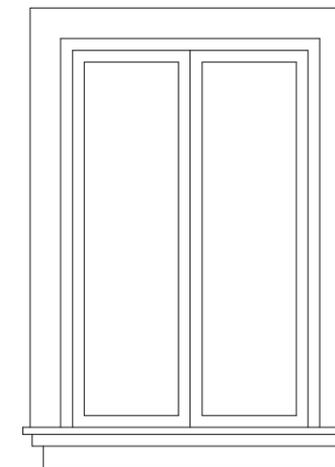


FINESTRA SEMPLICE

CON DOPPIA ANTA CON OTTO SPECCHIATURE E SISTEMA OSCURANTE INTERNO

FINESTRA SEMPLICE

CON DOPPIA ANTA E SISTEMA OSCURANTE INTERNO



FINESTRA SEMPLICE

CON DOPPIA ANTA E SISTEMA OSCURANTE ESTERNO CON PERSIANA A STECCHE

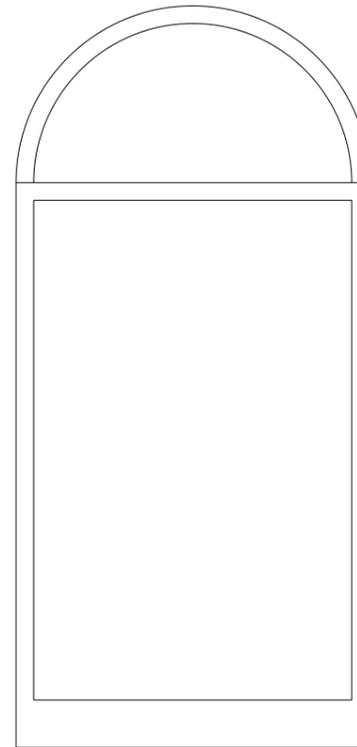
VETRINE

Le vetrine devono essere realizzate o sostituite senza alterare l'insieme compositivo del piano terra dell'Unità Edilizia e essere coerenti con il contesto.

Sono ammessi materiali alternativi al legno, come l'alluminio a condizione che non abbia color argento, oro o troppo vivaci, ma avanti tinte opache. Non sono consentiti vetri a specchio e colorati.

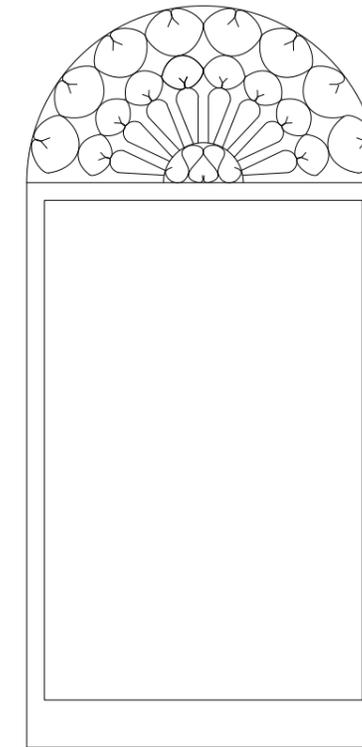
Le vetrine non devono essere sporgenti più di 20 cm dal filo del muro. Le insegne non devono superare i limiti delle bucatore.

VETRINA AD ARCO



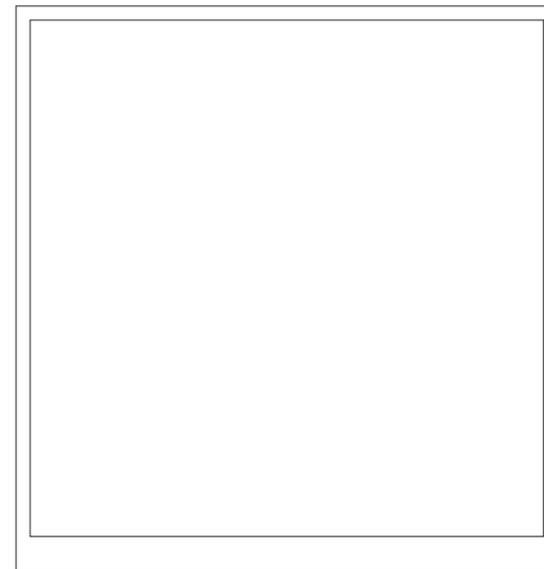
VETRINA AD ARCO

CON SOPRALUCE CON RAGGIERA ARRICCHITA DA VOLUTE E/O ELEMENTI GEOMETRICI



0 10 20 50 100 cm

VETRINA SEMPLICE



VETRINA SEMPLICE

