

FAMIGLIE A TEATRO 2020

XXXI STAGIONE

RITORNA AL FERROVIARIO LA STORICA STAGIONE DI TEATRO PER RAGAZZI

la prima parte della stagione propone 11 titoli 2 nuove produzioni 4 compagnie ospiti

Si parte con “Galline libere”

un progetto che parla di libertà amicizia e rispetto per la natura firmato da Stefano Chessa

1-2-3-4 ottobre ore 18 teatro Il Ferroviario

Il teatro “Il Ferroviario” apre il sipario sulla trentunesima stagione di teatro per ragazzi giovedì 1 ottobre (in replica il 2,3,4) sempre alle 18. Il cartellone 2019-2020 che festeggiava i trent'anni della compagnia era stato interrotto lo scorso marzo dal lockdown ma “ora Famiglie a Teatro”, organizzata dalla compagnia **La botte e il cilindro**, ritorna presentando la prima parte di un cartellone di **11 titoli complessivi** proposti nell'arco di **3 mesi**.

L'unica stagione di teatro per ragazzi in Sardegna proporrà **2 nuove produzioni** ed ospiterà **4 compagnie sarde**. Ogni fine settimana l'appuntamento classico per le famiglie proporrà spettacoli dedicati ai bambini e ai ragazzi **dai 3 ai 14 anni**. Anche quest'anno per il periodo natalizio è previsto un cartellone ad hoc che in questa edizione sarà dedicato ad un classico sempre amatissimo “**Peter Pan**”. A breve riprenderanno inoltre al Ferroviario anche i laboratori di teatro dedicati alle varie fasce d'età. La compagnia sassarese è riconosciuta dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, che sostiene le attività de La Botte e il Cilindro assieme alla **Regione Sardegna, al Comune di Sassari, alla Fondazione di Sardegna**. “Annunciamo questo nuovo cartellone -dice il regista della Botte e il cilindro **Pier Paolo Conconi**- con grande **entusiasmo e fiducia**. Per la nostra compagnia rappresenta un passo importante verso quel definitivo ritorno alla normalità che tutti speriamo. Il grande successo della manifestazione dedicata ai più piccoli che abbiamo realizzato all'interno di “Sassari Estate” ci ha permesso nei mesi scorsi di ritrovare il nostro pubblico e capire quanto il teatro ragazzi sia radicato nel tessuto culturale cittadino e atteso dai nostri giovanissimi spettatori. Eccoci qui, siamo tornati”.

La compagnia si appresta alla riapertura del Teatro Ferroviario dopo alcune settimane di preparazione durante le quali **i locali sono stati sanificati**. Sono stati, inoltre, predisposti tutti gli accorgimenti per consentire l'accoglienza del pubblico in massima sicurezza e nel pieno rispetto dei protocolli predisposti dal governo. La storica rassegna “Famiglie a teatro” riparte con una **nuova produzione scritta e diretta da Stefano Chessa** dal titolo “**Galline libere**” uno spettacolo che parla di **libertà e amicizia** ma tocca anche i temi del **rispetto per la natura e dei diritti degli animali**. Le protagoniste sono Malva e Zuzù due galline nate in cattività che vivono in un allevamento in batteria, dentro una gabbia piccola come un foglio di carta A4. Costrette a produrre uova e solo uova, non conoscono minimamente il mondo esterno. Sarà il vecchio gufo Bubo Bubo a guidare le due amiche verso una nuova vita libera e condurle, attraverso una serie di eventi inaspettati e rocambolesche avventure, nella loro nuova casa, la casa delle galline libere dove poter razzolare, fare un bel bagno di polvere, chiocciare, tubare, deporre le uova quando si vuole e far risuonare il proprio ed inconfondibile “coccodè”. Sul palco un cast tutto al femminile composto da: Consuelo Pittalis, Bianca Maria Lay e Margherita Lavosi. I costumi ideati da Luisella Conti sono stati realizzati da Roberta Amadu, Luisella Conti, Barbara Uleri, Maura Sanna e Veronica Addari. Disegno luci Paolo Palitta. scenotecnica Michele Grandi. fonica Antonella Masala. “Spesso, come suggeriva Esopo -dice **Stefano Chessa**- osservando gli animali si comprende meglio la vita degli umani. L'avventura delle nostre due galline Malva e Zuzù, può raccontare bene ai bambini il concetto di libertà ma anche il valore delle tante opportunità che ci offre la vita, che tutti possiamo cogliere, se solo lo vogliamo. Lo spettacolo ha una scenografia semplice I **costumi** realizzati da **Luisella Conti** sono invece **una sfida**. Non si tratta di abiti di scena “convenzionali” ma di

costumi-pupazzo che le attrici dovranno indossare ed animare. Un gioco nel gioco. Un volto di gallina con grandi occhi e un cervello che pensa, riflette, sogna e porta ad agire. In questo lavoro abbiamo cercato attraverso diversi linguaggi di trasmettere ai più piccoli un messaggio di libertà e amicizia che è legato anche al **rispetto dei diritti primari degli animali**. **Temi forti e attuali** che, attraverso una messa in scena giocata tra parola, gesto e movimento, verranno posti con delicatezza e poesia ai piccoli spettatori. Spieghiamo ad esempio che prima di comprare le uova bisogna sempre leggere il codice sul guscio: “0” vuol dire biologico, vuol dire “Galline libere”.

SICUREZZA IN TEATRO E PRENOTAZIONI

All'interno della sala verrà mantenuto il distanziamento tra gli spettatori di circa 2 metri, a parte i congiunti che potranno decidere di stare più vicini. I posti in sala saranno limitati di due terzi. Per questo motivo consigliamo a tutti di prenotare con largo anticipo inviando una mail a bigliettibottecilindro@gmail.com. per evitare di dover rinunciare alla visione dello spettacolo.

La biglietteria aprirà nei giorni di spettacolo alle ore 17. Sarà obbligatorio l'uso della mascherina in entrata, uscita e per qualsiasi spostamento all'interno della sala, una volta seduti si potrà toglierla. Verrà richiesta l'igienizzazione delle mani in entrata ed uscita e ad accogliere il pubblico ci sarà uno staff, dotato di tutti i DPI, che registrerà i nominativi (così come richiesto dalle ordinanze) e accompagnerà il pubblico nei posti a sedere. All'interno della sala verrà mantenuto il distanziamento tra gli spettatori di circa 2 metri, a parte i congiunti che potranno decidere di stare più vicini. I posti in sala saranno limitati di due terzi.

CARNET E BIGLIETTI

Si conferma anche per questa stagione la promozione per i biglietti di ingresso agli spettacoli. Sarà possibile acquistare un Carnet che da diritto a 10 ingressi al costo scontato di € 60,00. Il carnet non è nominativo e occorre ritirare il proprio biglietto il giorno dello spettacolo. Per prenotazioni e informazioni inviare una mail a bigliettibottecilindro@gmail.com. I carnet possono essere acquistati in qualsiasi momento della stagione direttamente in biglietteria i giorni di spettacolo. Il costo dei biglietti è di € 9,00 intero e € 6,00 ridotti.

IL CALENDARIO

1, 2, 3, 4 ottobre

GALLINE LIBERE - NUOVA PRODUZIONE

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Malva e Zuzù sono due galline nate in cattività, l'incontro con il gufo Bubo Bubo cambierà loro la vita. La gabbia crollerà e le galline saranno libere di volare fino alla casa delle "galline libere". Uno spettacolo che parla di libertà, di amicizia ma anche delle nostre scelte alimentari in tema di uova e il rispetto dei diritti primari degli animali in genere.

10, 11 ottobre

BIANCANEVE MUSICAL

Teatro Instabile (OR) 5-14 anni

Lo spettacolo non vuole rappresentare fedelmente la fiaba di Biancaneve, resa immortale dal cartone animato di Walt Disney, ma vuole "rubare" alla sua genialità colori e suoni, per costruire attraverso l'ironia un gioco teatrale con il gusto del cabaret.

18 ottobre

MITI E LEGGENDE DELLA SARDEGNA

Akroama (CA) 6-12 anni

Un divertente ed appassionante viaggio attraverso miti, leggende e personaggi della Sardegna, per rievocare luoghi, storie, atmosfere e suoni della nostra terra. La formazione di Ichnusa, le Surbiles, le Janas e Is muscas maceddas.

24, 25 ottobre

LE AVVENTURA DI HANSEL E GRETEL

L' Effimero Meraviglioso 5-13 anni

Due famosi fratellini ingenui e teneri (ma siamo sicuri?), abbandonati nel bosco, ci insegnano che nella vita bisogna tener gli occhi bene aperti e che stando uniti e usando l'ingegno si può risolvere qualsiasi difficoltà.

31 ottobre

LA FANTASTICA STORIA

ASMED (CA) 3-11 anni

LA FANTASTICA STORIA DI GIANNINO E IL GATTO trae ispirazione dalle vicende biografiche del giovane Rodari, e dal suo grande amore per i gatti. Uno spettacolo di teatro e danza nato dall'amore per Rodari.

14, 15 novembre

IL LUPO E L'AGNELLO

La Botte e il Cilindro (SS) 3-14 anni

In questo delicato spettacolo i protagonisti sono gli animali, invece che gli uomini. Le Favole sono quelle di Esopo, rievocate da tre attori in scena che si divertono con oggetti d'uso quotidiano.

21, 22 novembre

CARTACANTASTORIE

La Botte e il Cilindro (SS) 3-8 anni

C'era una volta una bambina che abitava in una casa molto carina. La bambina amava disegnare e quello che disegnava alle volte iniziava a muoversi: un albero, un tavolo, un fiore. Un viaggio tra le melodie che tutti i bambini conoscono.

28, 29 novembre

CONTOS DE FOGHILE

La Botte e il Cilindro (SS) 3-14 anni

Lo spettacolo è nato da una ricerca sui modi e le occasioni della memoria orale in Sardegna, attraverso l'opera di Francesco Enna e il contatto diretto con i "contadores" (narratori) di alcuni centri dell'isola

5, 6 dicembre

PER ANNE FRANK - NUOVA PRODUZIONE

La Botte e il Cilindro (SS) dagli 8 anni

Perché Anne Frank? Chi sei così importante da essere una delle tante anime di Bob Dylan insieme ai Rolling Stones e Indiana Jones? Sei stata obbligata nel nascondiglio senza poterti neanche affacciare alla finestra per quasi due anni per il Nazismo. Chi sei?

12, 13 dicembre

UN PRINCIPE PICCOLO PICCOLO

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Un enigmatico bambino approda sulla terra dopo un viaggio nello spazio; qui incontra un aviatore perduto nel deserto. Ispirato a "Il piccolo principe" lo spettacolo lascia spazio, più che al testo, alle immagini poetiche che il romanzo suggerisce.

19, 20, 26, 27, 28 dicembre

PETER PAN

La Botte e il Cilindro (SS) 5-14 anni

Un classico per il Natale al Ferroviario: Peter Pan, il bambino che non voleva crescere. Peter, insieme a Wendy, Gianni e Michele, ci farà volare verso la mitica Isola-che-non-c'è per incontrare il crudele e ridicolo Capitan Uncino con la sua sgangherata ciurma, i Bimbi Sperduti e Giglio Tigrato.