

VOCI di DONNA

dal 3 al 25 ottobre ore 21

Quattro appuntamenti tra musica classica, etnica e teatro sociale

Una finestra aperta sull'universo artistico femminile

Ad aprire la rassegna sarà Elena Ledda con il suo nuovo progetto “Lantias”

Ritorna al **teatro Verdi** uno degli appuntamenti più attesi dell'autunno sassarese: **“Voci di Donna”**. La rassegna giunta alla sua **14° edizione** è organizzata dalla **cooperativa Teatro e/o Musica** con il **patrocinio del Comune di Sassari, del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBACT), della Regione e della Fondazione di Sardegna**. Voci di Donna si colloca in continuità con le proposte culturali programmate dalla nostra associazione sin dalla sua fondazione -dice il **direttore artistico** di Teatro e/ o Musica **Stefano Mancini**- con programmi che spaziano dalla musica classica al teatro musicale, dalla world music alla musica etnica, il tutto improntato a proposte di qualità e originalità. In particolare questa rassegna mette in rilievo il talento femminile con spettacoli di artiste dalla consolidata professionalità e astri nascenti, attrici e testi di forte valenza civile, voci femminili del panorama sardo, musiciste che hanno fatto della ricerca la loro cifra”. Il cartellone di quest'anno come tradizione offre quattro appuntamenti che aprono una finestra su un panorama artistico multidisciplinare puntando sulla sempre solida e rinnovata artisticità delle donne sul palcoscenico.

Al via Mercoledì 3 Ottobre al Teatro Verdi con **“Làntias”**, un racconto in musica che ha la voce di **Elena Ledda** e **Simonetta Soro** e musiche di **Mauro Palmas, Silvano Lobina, Marcello Peghin** ed Elena Ledda. L'universo femminile emerge potentemente in questo progetto che fonda le sue radici sull'**intensità della lingua sarda** fortemente espressiva e senza tempo e sulla preziosità di una musica che viaggia abbracciando suoni e voci delle genti del Mediterraneo. Uscito come lavoro discografico, a luglio di quest'anno ha vinto il **il Premio Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana**. Nei **dodici brani** del cd storie di emarginazione, emigrazione e solitudine incardinati nella potenza della scrittura poetica e musicale.

Si prosegue **giovedì 11 ottobre** con la **Compagnia Flamenco Nuevo**. La musica e la danza Andalusia, formata dal “cante” e “baile” è la Spagna del Flamenco una danza che mette insieme gioia e dolore in un linguaggio intimo e privato che si esprime ritmicamente, che trasmette emozioni come il battito dei piedi sul terreno e quello ritmico delle mani.

La compagnia «Flamenco Nuevo» diretta da **Dario Carbonelli**, titolare della scuola romana **«Spazio Flamenco»**, nasce dalla volontà di creare un gruppo di lavoro che rappresenti il flamenco nella sua forma più completa e rispettosa della tradizione, ma con uno sguardo all'evoluzione del linguaggio artistico. La produzione presentata a Sassari dal titolo **«Fantasia Flamenca»**, rappresenta vari palos (stili) del flamenco con un passaggio dalla forma più profonda (Seguiriya) a quella più leggera (Alegrias, Tango) per arrivare allo stile di provenienza latino americana (Guajira).

Il terzo appuntamento è fissato per **giovedì 18 ottobre** con l'attrice **Laura Mantovi** interprete del monologo **“Io, Emanuela”**. Il progetto per la regia di **Sara Poli** è tratto dal testo **“Io, Emanuela agente della scorta di Paolo Borsellino”** di **Annalisa Strada** scrittrice bresciana vincitrice del **premio Andersen 2014**. Il volume edito nel marzo 2016 da Einaudi Ragazzi racconta in prima persona la storia di **Emanuela Loi**, giovane poliziotta di origini sarde che perse la vita a soli 24 anni nell'attentato al giudice Borsellino e alla sua scorta.

Un testo “forte” per dare corpo e voce a questa giovane poliziotta e ricordare, con un piccolo gesto, tutti quei cittadini che ancora oggi lottano quotidianamente in nome di valori fondamentali che sono alla base del nostro vivere civile e democratico.

Per l'**ultimo appuntamento** della rassegna **giovedì 25 ottobre** la location si sposta dal **teatro Verdi** alla **Sala Pietro Sassu** del Conservatorio Canepa per un appuntamento musicale con una giovanissima violinista: **Celeste Di Meo** e la pianista coreana **Kwag Jongrey**. Un concerto di musica classica con le musiche di **Prokofiev, Bartok, Wienwsky, Paganini e de Sarasate**.

TUTTI GLI SPETTACOLI INIZIANO ALLE ORE 21.00.

ingresso ai singoli spettacoli € 10,00

abbonamento per tutta la rassegna € 28,00

abbonamento fedeltà (vecchi abbonati) € 25,00

abbonamento ridotto studenti universitari (ERSU) € 15,00

per info e prenotazioni, dal lunedì al venerdì 11-13 e 18-20, sabato 11-13: 079-236121

UFFICIO STAMPA

MONICA DE MURTAS

3387763455