



Teatro stabile di
Innovazione

07100 SASSARI
tel. 0792633049

FAMIGLIE A TEATRO 2018-2019 **XXIX stagione di teatro per ragazzi al Ferroviario.**

Si rinnova il tradizionale appuntamento per le famiglie con spettacoli dedicati a bambini e ragazzi.

L'unica stagione di teatro-ragazzi della Sardegna **una rappresentanza delle più interessanti realtà sarde e nazionali**

20 titoli - 2 nuove produzioni -9 compagnie ospiti- 6 mesi di attività

Sta per alzarsi il sipario sulla **ventinovesima** edizione della rassegna "**Famiglie a teatro**" l'unica vera stagione di teatro per ragazzi in Sardegna che ritorna al teatro Il **Ferroviario** di Sassari con spettacoli dedicati ai bambini e ai ragazzi di diverse fasce d'età: **dai 3 ai 14 anni**.

Diventata ormai **un pezzo di storia** del teatro cittadino la stagione di teatro per ragazzi è organizzata dalla **Botte e il Cilindro**: compagnia stabile riconosciuta dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, che ne sostiene l'attività assieme al **Comune di Sassari**, alla **Regione Sardegna** e alla **Fondazione di Sardegna**.

Ad inaugurare quest'anno l'atteso appuntamento del fine settimana sarà domenica **21 ottobre** alle 18 la compagnia ospite **Pilar Ternera** di Livorno con lo spettacolo "**Il re dei pavoni**".

Il cartellone proseguirà sino a fine marzo proponendo nell'arco di **6 mesi: 20 titoli, 2 nuove produzioni** per **34 alzate di sipario complessive** tra gli spettacoli portati in scena dai padroni di casa, quelli delle compagnie ospiti e le repliche.

"Da sempre l'offerta artistica della Botte e il Cilindro propone alla città di Sassari **un teatro per tutti** -dice il regista della Botte e cilindro **Pierpaolo Conconi**- in questi 29 anni di attività abbiamo visto crescere un'intera generazione di spettatori. Un traguardo importante questo per la nostra compagnia che ha creato con le famiglie un legame continuativo che continua a crescere di anno in anno. Anche in questo momento particolarmente difficile per la cultura e per il teatro l'attività della Botte e il Cilindro prosegue il suo lavoro grazie alla partecipazione del pubblico e al sostegno delle istituzioni. Quest'anno siamo riusciti ad inserire nel nostro cartellone ben **9 compagnie ospiti** alcune sarde e altre provenienti da diverse parti della penisola con l'obiettivo che da

sempre perseguiamo: portare in città una rappresentanza delle più interessanti realtà nazionali di teatro ragazzi”

Tra le compagnie ospiti tanti attesi ritorni tra questi la fondazione **Aida di Verona** che il **18 novembre** presenterà uno spettacolo dal titolo “Le quattro stagioni e il piccolo vento”. Tra le compagnie sarde ritornano: **Akroama di Cagliari** il 25 novembre con “Jack e il fagiolo magico” e **Bocheteatro di Nuoro** che presenta il 17 febbraio “Che mostro ti mostro”

Iniziano quest'anno anche delle nuove collaborazioni artistiche che portano sul palco del Ferroviario il 21 ottobre la compagnia **Pilar Ternera di Livorno**, il 28 ottobre “Emy Art!” dei **torinesi Mutamento** e il 20 gennaio “Scuola di Magia” del Teatro Verde di **Roma**. Nel cartellone di quest'anno anche una **compagnia straniera** la “**Fondazione Parada**” di **Bucarest** che va in scena il 19 gennaio con lo spettacolo “Parada al circo di Pinocchio”

NUOVE PRODUZIONI DELLA COMPAGNIA LA BOTTE E IL CILINDRO

“ROSSO MALPELO”

“LE AVVENTURE DI PEPINO E PEPITA”

Anche quest'anno la compagnia **La Botte e il cilindro** propone al suo pubblico **due nuove produzioni**.

La prima (**9, 10 marzo**) dal titolo “**Rosso Malpelo**” è un riadattamento di **Sante Maurizi** tratto dal grande classico di **Giovanni Verga**. Sul palco **Daniela Cossiga** e **Antonella Masala** fanno rivivere una storia che parla di **prepotenza ed esclusione** e che ruota intorno al tema della **violazione dei diritti dell'infanzia**. “Malpelo è **vittima del bullismo**” dice Sante Maurizi- viene escluso e preso in giro dai suoi compagni, accetta punizioni senza protestare, trasformandosi poi da vittima in carnefice. Un pretesto per raccontare alle nuove generazioni quanto sia importante avere coscienza dei propri diritti”. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con **Amnesty International**.

Una nuova produzione andrà in scena anche il **30, 31 marzo** con lo spettacolo “**Le avventure di Pepino e Pepita**” per la regia di **Pierpaolo Conconi** su testi di **Consuelo Pittalis**. “E' un progetto tutto nuovo- dice Pittalis- a partire dal soggetto che questa volta non è ispirato ad un testo già esistente ma nasce dall'idea di dedicare uno spettacolo interamente al pubblico dei più piccini per affascinarli divertirli e speriamo anche emozionarli. Pepino e Pepita sono i protagonisti di un viaggio avventuroso che inizia e finisce tra le 4 mura di un appartamento eppure esplora mondi lontani e ignoti seguendo la fantasia dei due bambini. Pepino e Pepita prenderanno i nostri piccoli spettatori per mano conducendoli ad esplorare un intero universo di emozioni ricco di suspense, divertimento, condivisione e amicizia”. **Tutti gli spettacoli inizieranno alle 18**

NATALE AL FERROVIARIO

Considerato il successo delle precedenti stagioni anche quest'anno nel mese di dicembre la compagnia sarà presente con una programmazione che mette insieme tre grandi classici scelti tra le produzioni di maggior successo della Botte e il cilindro e pensati per accompagnare i bimbi e le famiglie durante tutte le festività natalizie.

UN PRINCIPE PICCOLO PICCOLO – 1, 2 dicembre ore 18:00

IL LAGO DEI CIGNI – 6, 8, 9 dicembre ore 18:00

LO SCHIACCIANOCI - 22 dicembre ore 21:00 - 26, 29, 30 dicembre - 5, 6 gennaio (ore 18:00)

Si conferma anche per questa stagione la promozione per i biglietti di ingresso agli spettacoli. Sarà possibile acquistare un Carnet che da diritto a 10 ingressi al costo scontato di € 50,00. Il carnet non è nominativo e occorre ritirare il proprio biglietto il giorno dello spettacolo.

Per prenotazioni e informazioni inviare una mail a bigliettibottecilindro@gmail.com. I carnet possono essere acquistati in qualsiasi momento della stagione direttamente in biglietteria i giorni di spettacolo.

Ufficio Stampa

Monica De Murtas
3387763455

Il Cartellone completo

21 ottobre

IL RE DEI PAVONI

Pilar Ternera (LI) 4-8 anni

Lo spettacolo è tratto dall'omonima fiaba tratta da Fiabe italiane di Italo Calvino. La principessa, protagonista della fiaba, vuol sposare un principe diverso da quello proposto dalla famiglia reale. La sua determinazione la porterà fino in Perù dove alla fine regnerà sul regno dei Pavoni.

28 ottobre

EMY ART!

Il piccolo mago alla scuola di Arte ed Emozioni

Mutamento Zona Castalia (TO) 3-11 anni

Emy Art è un piccolo mago simpatico e combina guai, dotato, come tutti, di peculiari attitudini e talenti; per poter divenire un grande mago dovrà prima conoscere il reale potere delle sue sfere magiche emozionali. Un'esperienza ludico-formativa sul mondo delle emozioni.

4 novembre

BIANCA COME LA NEVE

L'Effimero Meraviglioso (CA) 6-13 anni

Dalla famosissima fiaba dei fratelli Grimm. Due attori in scena che, di volta in volta, danno vita ai vari personaggi, l'apparizione dei sette nani, ad esempio, le incursioni improvvise del lupo e poi la figura del cacciatore un po' ingenuo, un po' cialtrone ma divertente e in fondo di buon cuore.

11 novembre

IL GATTO MAMMONE

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Una famiglia povera: una madre e due sorelle, una di nome Stellina, gentile e buona come il pane appena sfornato, e l'altra, di nome Peppina, antipatica e dispettosa, pigra come un gatto. Una favola della cultura popolare sarda, briosa, leggera e di esplicita morale, eppure divertente e appassionante.

18 novembre

LE QUATTRO STAGIONI E IL PICCOLO VENTO

Fondazione AIDA (VERONA) 3-11 anni

Uno spettacolo che coinvolge il pubblico dei più piccoli sul tema delle quattro stagioni e dell'ascolto della natura. Sulla base delle musiche di Vivaldi, si snoda questa frizzante storia che segue con sorrisi e poesia le avventure di Piccolo Vento attraverso le stagioni e i loro cambiamenti.

25 novembre

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

Akroama (CA) 3-11 anni

Lo spettacolo è tratto dalla nota fiaba popolare. Jack, bambino astuto e coraggioso, si avventura in un mondo a lui sconosciuto, imbattendosi nelle più stravaganti vicende, affrontando e sconfiggendo le sue paure in nome di importanti valori affettivi: famiglia e amicizia.

1, 2 dicembre

UN PRINCIPE PICCOLO PICCOLO

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Un enigmatico bambino approda sulla terra dopo un viaggio nello spazio; qui incontra un aviatore perduto nel deserto. Ispirato a "Il piccolo principe" lo spettacolo lascia spazio, più che al testo, alle immagini poetiche che il romanzo suggerisce.

6, 8, 9 dicembre

IL LAGO DEI CIGNI

La Botte e il Cilindro (SS) 5-14 anni

Ecco la versione teatrale del famoso balletto di Čajkovskij, una riscrittura liberamente ispirata alle vicende narrate dal balletto e dall'antica fiaba tedesca "Il velo rubato". Fiaba e danza si intrecciano sul palco per dare inizio alle festività natalizie al Teatro Ferroviario.

22 dicembre (ore 21:00) - 26, 29, 30 dicembre - 5, 6 gennaio (ore 18:00)

LE GRANDI STORIE DI NATALE

LO SCHIACCIANOCI

La Botte e il Cilindro (SS) 5-14 anni

È Natale: il periodo più magico dell'anno. L'aria è piena di trepidante attesa. Fuori, il freddo inverno scandisce il tempo dei giorni di festa. Lo spettacolo è uno dei classici invernali per eccellenza, capace di coinvolgere nello spirito favolistico natalizio sia gli adulti che i piccini.

19 gennaio

PARADA AL CIRCO DI PINOCCHIO - PROGETTO SPECIALE

Fondazione PARADA (BUCAREST) 3-14 anni

Pinocchio e il suo immaginario rappresenta la società attuale ed il messaggio che vuole trasmettere è che ognuno di noi si può ritrovare in un mondo fatto di ascese spettacolari ma anche di rovinose cadute. PARADA è un'associazione che a Bucarest offre servizi primari ai ragazzi di strada.

20 gennaio

SCUOLA DI MAGIA

Teatro Verde (ROMA) 3-10 anni

Nella scuola di magia si impara a usare incantesimi, a costruire oggetti magici, a diventare invisibili e a creare filtri potentissimi. Ma attenti a non sbagliare! È una storia in cui si parla di amicizia, di coraggio, dell'insicurezza, del sapersi apprezzare per quello che si è, senza dover fingere per piacere agli altri.

26, 27 gennaio

STORIE DEL BOSCO

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Com'è bello, ogni mattina, guardare il bosco che si sveglia... Eh, sì! Proprio così! I boschi si svegliano tutte le mattine esattamente come noi. E quando i raggi del sole penetrano attraverso i rami, si possono scorgere tutte le piccole creature che ci abitano. Un viaggio divertente, ma anche affascinante e poetico, alla scoperta del bosco e dei suoi abitanti.

2, 3 febbraio

IL BUIO FIFONE

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Che faresti se, svegliandoti una mattina, ti accorgessi che il tuo lettino si è fatto la pipì addosso? O se una notte scoprissi che il temibile buio nero ha più paura di te? Sul Pianeta Bambino queste cose accadono sul serio. Spettacolo tratto dal libro di Franco Enna e Iole Sotgiu.

9, 10 febbraio

CAPPUCETTO ROSSO

La Botte e il Cilindro (SS) 5-14 anni

La Botte e il Cilindro vuole far rivivere lo spirito originale della fiaba, ricreando più fedelmente possibile le atmosfere, i contenuti e le metafore insite nella storia, mescolando sapientemente le due versioni più diffuse, con un tocco di invenzione e fantasia che rendono il testo tutto nuovo.

17 febbraio

CHE MOSTRO TI MOSTRO

Bocheteatro (NU) 3-11 anni

Una divertente storia di paura che vuole raccontare ai più piccoli come si può non aver paura di aver paura e dimostrare come questa emozione sia un fatto naturale e soprattutto indispensabile per la vita di tutti i giorni. Liberamente tratto dal libro Tutti buoni arriva Mommoti di Rossana Copez e Tonino Oppes.

24 febbraio

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

Teatrino dei fondi (San Miniato - PISA) 6-10 anni

Una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze, sull'importanza di non aver paura del diverso da noi, sull'importanza della conoscenza e del dialogo.

9, 10 marzo

ROSSO MALPELO - NUOVA PRODUZIONE

La Botte e il Cilindro (SS) 8-14 anni

Giovanni Verga, quando scrisse Rosso Malpelo, parlava di una storia di bullismo, di sopraffazione, di sfruttamento del lavoro minorile. Lo spettacolo parte da questo contesto, per raccontare ai nostri ragazzi quanto sia importante avere piena coscienza dei propri diritti.

17 marzo

IL LUPO E L'AGNELLO

La Botte e il Cilindro (SS) 5-14 anni

In questo delicato spettacolo i protagonisti sono gli animali, invece che gli uomini. Le Favole sono quelle di Esopo. Lupo e Agnello, Cicala e Formica, Volpi e Topi rievocati da tre attori in scena che si divertono a reinventare oggetti d'uso quotidiano e forse anche qualche morale finale.

23, 24 marzo

BIANCARENTOLA E CAPPUCCINO

La Botte e il Cilindro (SS) 6-14 anni

Nel bosco delle fiabe c'è sempre un gran via vai, specie la domenica sera. Se poi a raccontar le storie è un arzillo nonnetto, che non ricorda bene le cose e si confonde facilmente il divertimento è assicurato. Tre attori, decine di personaggi e vorticosi cambi di costume.

30, 31 marzo

LE AVVENTURE DI PEPINO E PEPITA - NUOVA PRODUZIONE

La Botte e il Cilindro (SS) 3-11 anni

Un giorno Pepino parte e va a trovare Pepita. È la prima volta che va così lontano da casa sua, è un viaggio nuovo ed emozionante: chissà cosa ci sarà nella casa dai mille campanelli di cui parla tanto Pepita? Uno spettacolo originale dedicato ai bambini più piccoli, per affascinarli, divertirli ed emozionarli.