

**(To) Be in Jazz**  
**I Concerti Aperitivo**  
**XVII edizione**

**3-10-17 Dicembre 2017**

**Ore 11.00 - Ore 19.30**

**Sassari – Palazzo di Città (Teatro Civico)**

**Tre appuntamenti con il grande jazz dedicati a:**

**Gerry Mulligan- Django Reinhardt- Duke Ellington**

**Tre appuntamenti** al Civico con il grande jazz nelle domeniche di dicembre.

Anche quest'anno il Palazzo di Città di Sassari ospita il festival "**(To) Be in Jazz - I Concerti Aperitivo**" uno degli appuntamenti più attesi e seguiti del **Natale sassarese**, giunto alla sua **diciassettesima edizione**.

L'iniziativa, organizzata dall'**Associazione Blue Note Orchestra (ABNO)** con il contributo dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, della Regione Sardegna, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo e della Fondazione di Sardegna, rinnova l'appuntamento con i tanti appassionati del genere **dal 3 al 17 dicembre** con un doppio appuntamento per ciascuna domenica: **alle ore 11 ed alle 19.30**.

Le produzioni in cartellone a cura dei compositori e arrangiatori: **Roberto Spadoni, Pino Jodice e Mario Raja (che saranno anche i direttori delle formazioni orchestrali)** si avvicenderanno nelle tre domeniche con altrettanti concerti dedicati agli astri del jazz: **Gerry Mulligan, Django Reinhardt e Duke Ellington**.

I Progetti diversi fra loro per scelte stilistiche e di repertorio sono accomunati da un'impronta di grande originalità e dall'idea di condividere con il pubblico nuove interpretazioni del repertorio jazz.

L'ossatura del programma della manifestazione riserva una serie di sorprese e manifestazioni collaterali.

L'Associazione Blue Note Orchestra, a cui fa capo l'**Orchestra Jazz della Sardegna**, unica orchestra jazz in Italia riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali, ha scelto anche quest'anno con cura i progetti musicali da presentare al proprio pubblico.

Ma il festival non è soltanto musica. Grazie ad una rete di collaborazioni pluriennali "To Be in Jazz" offre un programma di eventi che coinvolgono il settore enogastronomico, con le degustazioni curate dal **Museo del Vino-Enoteca Regionale della Sardegna di Berchidda**. **Al Progetto aderiscono anche** numerosi commercianti del centro storico, che esporranno nei propri esercizi le immagini della mostra fotografica itinerante incentrata

sul musica e i musicisti Jazz. Si conferma il percorso di gusti “Mangiare e bere in Jazz” in collaborazione con ristoratori del centro, e l'offerta di pacchetti turistici connessi al festival in collaborazione con l'agenzia di viaggi “**Time Out Viaggi**”. “Per il 17esimo anno di fila **-sottolinea il Sindaco Nicola Sanna-** potremmo assistere a questo momento culturale di qualità con appuntamenti musicali contornati da eventi enogastronomici che coinvolgeranno i commercianti in un'ottica di fruizione del centro”.

Al termine dei concerti mattutini, e per tutta la durata della manifestazione, a cura del Museo del Vino di Berchidda, saranno offerti al pubblico nel consueto aperitivo i prodotti del caseificio **Fogu di Oschiri**, del panificio/pasticceria **Madrigosas di Olmedo** e dei produttori legati a Campagna Amica di **Coldiretti**, mentre i vini in degustazione saranno offerti nella prima serata dalla **Tenuta Muscazega di Luras**, nella seconda dalle **Tenute Soletta di Codrongianos**, e nell'ultimo appuntamento dalla **Cantina Piras di S. Vero Milis**.

**Domenica 3 dicembre apre l'edizione 2017 di “To Be in Jazz” (ore 11-19,30)** il progetto “**The Gerry Mulligan Songbook**” del compositore, chitarrista, arrangiatore e direttore romano **Roberto Spadoni**.

In questo concerto sarà l'**Ensemble dell'Orchestra Jazz della Sardegna** al completo ad eseguire gli arrangiamenti con cui Spadoni ha interpretato, secondo la propria visione, il repertorio di Gerry Mulligan, uno dei più grandi sax baritono della storia del jazz. “**The Gerry Mulligan Songbook**” è un progetto dichiaratamente provocatorio, perché il materiale rielaborato da Spadoni non prevede alcuna parte solista per il sax baritono. Il musicista romano ha rimodellato tali parti per il sax tenore di Massimo Carboni, che dividerà gli assolo con la tromba di Giovanni Sanna Passino. Nel programma sono inseriti alcuni dei più celebri brani di Mulligan, tra cui *Walking Shoes*, *Carioca*, *Bernie's tune* e *Swinghouse*. Il risultato timbrico e dinamico è di grande leggerezza e fluidità pur conservando una buona dose di swing grazie anche ad una particolare cura del fraseggio, delle articolazioni e dell'uso della strumentazione

**Domenica 10 sarà la volta di “Tribute to Django” (ore 11-19,30)** omaggio del pianista, compositore ed arrangiatore **Pino Jodice** allo straordinario chitarrista **Django Reinhardt**, incredibile strumentista dalla tecnica forzosamente rivoluzionaria e compositore dalla ricchissima vena.

Questo progetto risolve la diatriba che riguarda l'inserimento di Reinhardt tra i musicisti jazz, cioè se le sue composizioni rientrano nel novero di questa musica. Jodice sostiene che facciano parte di diritto della tradizione europea del jazz, con influenze tzigane, classiche e della tradizione mitteleuropea.

**Domenica 17 (ore 11-19,30) la manifestazione si conclude** con l' “**Omaggio a Duke Ellington**” che propone la rielaborazione per orchestra jazz dello “**Schiaccianoci**” di P.I. Ciaikovskij e del “**Peer Gynt**” di Edvard Grieg ad opera dello storico duo **Duke Ellington - Billy Strayhorn**. In programma anche altri arrangiamenti scritti per l'organico dell'**Orchestra Jazz della Sardegna** dal sassofonista, compositore ed arrangiatore napoletano **Mario Raja** anche in veste di direttore.

Ellington e Strayhorn si dedicarono nel 1960 alle versioni jazzistiche dello “Schiaccianoci” e del “Peer Gynt”, composizioni allora popolarissime negli Stati Uniti. Le versioni di Ellington sono molto più che semplici trasposizioni in chiave jazzistica. La “Nutcracker” e la “Peer Gynt” suite diventano nelle mani dei due geniali compositori americani due opere a

sé stanti, con una poetica e una forza propria, ma con il fascino e l'atmosfera delle composizioni originali.

**Domenica 24 dicembre** un concerto fuori programma ma assolutamente imperdibile: l'**Orchestra Jazz della Sardegna Laboratory** sarà impegnata in "**Natale Swing**", uno spettacolo che ripercorre la musica delle grandi orchestre della prima metà del secolo. Un modo diverso per trascorrere - in modo assolutamente swing - la mattina della vigilia.

Oltre alle consuete degustazioni in collaborazione con il **Museo del Vino-Enoteca Regionale della Sardegna di Berchidda**, in sinergia con la rete dei commercianti e con i ristoratori che operano nella zona pedonale e a traffico limitato del centro storico di Sassari, si terranno una **mostra fotografica itinerante** che coinvolgerà la **Gioielleria Bartoletti**, il fiorista **Baingio-Interflora**, **New Green Abbigliamento**, **Giochiamo**, **Dama Service** cartoleria, **G. Diana Tessuti**, **Ottica Kyanops**, **Bar Corallo**, **Farmacia Manlio Pisano**, **Sardaviaggi**, **Dream Shoes** calzature, **Stile Sardo**, Macelleria gastronomia **Top Carni**, ed un **percorso a tema** sulla Musica Jazz che coinvolgerà i ristoranti **La Volpe e l'Uva**, il **Covo del Conte**, la **Vineria Tola** e la trattoria **L'Assassino** che durante i primi tre fine settimana di dicembre proporranno "**Menù Jazz**" dedicati alla manifestazione.

La prevendita dei biglietti viene effettuata presso **Ticketok**, in via Tempio 65 a Sassari (info: 0792822015) e presso la **Libreria Messaggerie Sarde** in Piazza Castello 11 a Sassari (info: 079230028). Il costo del biglietto per il singolo concerto è di € 10,00, mentre l'**abbonamento** ai tre concerti costa € 30,00 e dà diritto **all'ingresso gratuito** a "**Natale in Swing**", il concerto di Natale dell'**Orchestra Jazz della Sardegna Laboratory** diretto da Gavino Mele, che omaggia l'era dello Swing e si terrà il giorno 24 dicembre alle ore 11.00 sempre al Palazzo di Città. Al termine del concerto degustazione e brindisi augurale con i vini bianchi e spumanti delle **Tenute Sella & Mosca** in abbinamento ai produttori già citati.

Ufficio stampa

--

Monica De Murtas  
Ufficio stampa e Comunicazione  
Badde Pedrosa 75 Sassari  
338 7763455