

# BOBÒ SCIANÈL

Questa mattina, negli spazi del Teatrino "A casa di Bobò", della compagnia teatrale Bobò Scianel è stata presentata la rassegna "**Tutti dicono Bobò Scianèl**". Dallo scorso ottobre, con Pasion Prohibida, che ha registrato il sold out in tutte le sue repliche, è partita la rassegna teatrale promossa dalla scalmanata compagnia cittadina che offrirà al pubblico sassarese e non uno spettacolo al mese.

"Siamo particolarmente orgogliosi di presentare la nostra rassegna \_spiega Laura Calvia, insieme a Daniele Coni anima della compagnia teatrale\_ che intende offrire al pubblico una varietà di spettacoli diversi, che toccano tutti gli stili. Abbiamo cominciato ad ottobre con Pasion Prohibida che ci ha dato una grossa carica di energia grazie alla ottima risposta di pubblico. Il prossimo evento in agenda è la commedia noir Keep Calm, scritta da Daniele Coni, che andrà in scena al Teatro Civico 16 e 17 dicembre. Le prevendite sono già disponibili presso le Ragazze Terribili, in via Tempio 65. Sul palco nove attori che si cimenteranno in quasi venti personaggi diversi, le scenografie portano la firma di Mattia Enna, ormai storico scenografo della compagnia che da anni mette al servizio di Bobò Scianèl la sua genialità portando avanti una proficua liaison. Sul palco oltre a Daniele Coni e Laura Calvia anche Fabio Cicchiello, Antonella Masala, Roberto Fara, Elisa Casula, Valentina Sanna, Ambra Sechi e Fabrizio Usai".

**Tutti dicono Bobò Scianèl.** La rassegna ha aperto le danze lo scorso ottobre con lo spettacolo Pasiòn Prohibida, che ha registrato il sold-out in tutte le repliche divertendo ed entusiasmando oltre mille di spettatori. Attraverso il succulento programma della rassegna, che prevede uno spettacolo al mese fino a giugno 2017 con il Palazzo di Città come location fissa, la compagnia

*Compagnia teatrale Bobò Scianèl*

Viale Mameli 56

Info: [bobo\\_scianel@yahoo.it](mailto:bobo_scianel@yahoo.it) Pagina fb: Bobò Scianel

Laura Calvia 3299852011

intende ampliare la proposta culturale aperta al pubblico cittadino e non solo, che negli ultimi anni si sta riavvicinando al teatro, mettendo in luce le professionalità locali, troppo spesso trascurate in favore dell'esterofilia a tutti i costi. Negli spettacoli sono coinvolte tante maestranze cittadine e isolate con produzioni nel segno delle eccellenze locali.

Nei prossimi mesi saranno portati in scena sette spettacoli originali, sei opere teatrali scritte, dirette e interpretate dalla compagnia e uno spettacolo di cabaret musicale di un'artista sassarese trapiantata in Andalusia. "Tutti dicono BobòScianèl" propone, oltre ai suoi spettacoli originali, anche alcuni dei lavori costruiti in collaborazione con gli allievi della scuola di recitazione.

**Il programma.** Ecco il programma della rassegna e la descrizione dei singoli spettacoli:

29-30 ottobre 2016 – **Pasiòn Prohibida**

16-17 dicembre 2016 – **Keep Calm**

17-18 febbraio 2017 – **Gulash & Camomilla**

17 marzo 2017 – **Casi en blanco y negro**

7-8-9 aprile 2017 – **Imperfetto stile libero**

27-28 maggio 2017 – Spettacolo allievi (dai 14 ai 19 anni)

15-16 giugno 2017 – Spettacolo allievi (dai 19 ai 99 anni)

# Pasiòn Prohibida

Spettacolo che ha aperto la Rassegna "Tutti dicono BobòScianèl" in programmazione fino a giugno 2017, Pasiòn Prohibida è una gustosa rielaborazione in chiave comico/buffonesca delle ormai note telenovelas spagnole e sudamericane. Lo spettacolo (andato in scena ad aprile ed ottobre registrando cinque sold-out) racconta gli appetibili scandali nascosti dietro la rispettabile facciata di un piccolo paesino dell'Andalusia di fine Ottocento; è a tutti gli effetti una commedia, ma come suggerisce il titolo è un lavoro teatrale che fa decisamente il verso ad un certo genere di melodramma, il quale sta al servizio della commedia, alla mercè del buffone che ironizza sulle distorsioni della natura umana e delle sue infinite debolezze. Ancora una volta il teatro che ruba dalla televisione, che attinge a piene mani da un bacino di intrattenimento popolare e dalla grande eco. Tutta la comica assurdità è da ricondurre alle peculiarità degli improbabili (ma forse neanche troppo) protagonisti: l'assoluta cattiveria si contrappone ad un buonismo al limite della deficienza, così come l'avidità e la ricchezza si scontrano con l'estrema povertà.

La vicenda narra le imprese amorose di Julio Fernando Roca, nobile possidente dall'irresistibile fascino latino; Julio Fernando è sposato ma questo non gli vieta di correre

*Compagnia teatrale Bobò Scianèl*

Viale Mameli 56

Info: [bobo\\_scianel@yahoo.it](mailto:bobo_scianel@yahoo.it) Pagina fb: Bobò Scianel

Laura Calvia 3299852011

dietro a tutte le gonnelle del paese provocando tumulti emozionali e spesso gravidanze indesiderate. Nessuno resiste al fascino del Roca, dagli ambienti ecclesiastici fino alla servitù, passando per i luoghi di ritrovo del piccolo paesino fino alle campagne limitrofe allo stesso. Un modo divertente e divertito per raccontare storie vecchie come il mondo che, proprio per questo, fanno parte anche del nostro vivere moderno, un classico direbbe qualcuno! Lo stile della commedia buffonesca è sicuramente la chiave interpretativa che caratterizza lo spettacolo, forte anche di un grande studio sulla parodia e lo sberleffo.

# Keep Calm

Camillo e Damiano non vivono propriamente l'atmosfera leggera di via Montenapoleone in quanto vittime di un meccanismo feroce e spietato, il brand per il quale lavorano infatti li sprema come limoni, pretende ogni giorno aumenti di fatturato e fidelizzazione clienti, chiede maggiori sforzi nella gestione del rapporto con gli uffici di riferimento (marketing, commerciale, ufficio stile e comparto delle risorse umane) e per concludere li costringe alla mercè di clienti radical chic, ovviamente milionari, dalle pretese assurde e dal piglio imperativo!

Un mix infiammabile di tensione e situazioni surreali porterà i due protagonisti a scaricare la rabbia implosa per troppo tempo sui clienti del punto vendita, pianificando freddamente un omicidio al giorno e la sparizione dei corpi attraverso il tritarifiuti del magazzino. La situazione precipita repentinamente a partire dall'ingresso dell'ispettrice Clelia Fenner (un incrocio tra Lady Macbeth e un conte Dracula in tailleur) che arriva nel negozio con il preciso intento di smascherare i due commessi e scoprire il segreto che nascondono. Mentre Clelia Fenner è in ufficio che spulcia file e documenti, viene drogata pesantemente con diverse compresse di MDMA sciolte in un bicchiere d'aranciata da uno dei commessi, convinto così di poter sedare la furia investigativa dell'ispettrice. L'ormai ovvia perdita di coscienza dei protagonisti sono gli acceleratori che conducono al finale, un finale folle, surreale che a ben guardare nasconde, forse neanche troppo bene, l'ipotesi del possibile.

# Gulash & Camomilla

"Gulash & Camomilla" è il testo originale di una commedia al vetriolo dove il palcoscenico diventa duplice ambientazione: luogo della reale messa in scena ma anche e soprattutto vero e proprio teatro dei deliri che si susseguono nei circa cinquanta minuti che precedono l'inizio dello spettacolo.

*Compagnia teatrale Bobò Scianèl*

Viale Mameli 56

Info: [bobo\\_scianel@yahoo.it](mailto:bobo_scianel@yahoo.it) Pagina fb: Bobò Scianel

Laura Calvia 3299852011

La divertente commedia è ambientata nella Londra del secondo dopoguerra. Siamo alla fine degli anni 40: una sgangherata compagnia teatrale tenta di mettere in scena, tra imprevisti tecnici e divertenti rancori tra i protagonisti, un dramma triste e commovente.

Ciò che accade prima della *prima*, ovvero il totale sfascio dei rapporti tra gli attori in un clima già fortemente minato, porterà alla completa destrutturazione di una macchina precaria che mostrerà al pubblico cosa serpeggia dietro le quinte, quali sono i caratteri reali degli artisti e quali quelli dei loro personaggi.

Un susseguirsi di gag crudeli e molto divertenti condurrà al totale fallimento del dramma portato in scena dalla compagnia, ma anche alla consapevolezza di poter trasformare il melodramma in una commedia.

# Casi en blanco y negro

Casi en blanco y negro è un progetto musicale ispirato agli antichi Cafè Chantants di Paris (Music Hall en Londres). La cantante attrice **Alessia Desogus** ci propone attraverso una voce dal sapore antico, un'immagine retró e una tagliente ironia, di avvicinarci a quell'atmosfera classica ancora presente nell'immaginario collettivo. Alessia rivisiterà la figura della chanteuse, la cantante della Belle Epoque, creando con abilità un originale miscela fra antico e moderno, fra onirico e burlesque. Tutto questo accompagnata da un'equipe di musicisti d'eccezione. Casi en blanco y negro non è un concerto e neanche uno spettacolo teatrale. È la musica che diventa immagine.

Un antico ricordo, una foglia di cabaret che cade dall'albero del Can Can. È un viaggio sull'Orient Express. Destinazione: la Luna.

# Imperfetto stile libero

La costruzione di 5 corti teatrali, 5 atmosfere completamente differenti per 5 stili distinti e ben riconoscibili. Lo stesso numero di attori per ogni corto, in apparenza la narrazione di storie differenti, ma in realtà lo stesso identico testo.

Esercizi di stile appunto, ottiche diverse attraverso le quali il testo viene filtrato e adattato a tutte le possibili varianti intenzionali e interpretative.

Vedremo come l'immedesimazione dell'attore, la postura, la voce e l'atmosfera possano trasformare completamente un testo; la leggerezza della commedia romantica si tramuterà divenendo nello stile della tragedia, solennità e compostezza, equilibrio fisico e controllo

*Compagnia teatrale Bobò Scianèl*

Viale Mameli 56

Info: [bobo\\_scianel@yahoo.it](mailto:bobo_scianel@yahoo.it) Pagina fb: Bobò Scianel

Laura Calvia 3299852011

totale del movimento. Parallelamente gli attori gestiranno le inquietudini e gli aspetti grotteschi della farsa ribaltandoli poi sul piano drammatico e popolare del melodramma, fino a riportarli in seguito all'essenza della recitazione realistica.

# Spettacoli allievi

I mesi di maggio e giugno saranno occupati dalla messa in scena di due spettacoli originali, frutto del lavoro svolto dalle classi di teatro della scuola di recitazione di Bobò Scianèl. Attualmente i corsi contano oltre sessanta alunni, di un'età compresa tra i 5 e i 99 anni, divisi in quattro differenti classi.

Sassari, 29 novembre 2016

*Compagnia teatrale Bobò Scianèl*

Viale Mameli 56

Info: [bobo\\_scianel@yahoo.it](mailto:bobo_scianel@yahoo.it) Pagina fb: Bobò Scianel

Laura Calvia 3299852011