

Comunicato stampa

Selezionati i 15 finalisti del bando *culturability*
Tra questi saranno scelti i 6 ai quali andranno 50 mila euro ciascuno

Scelto un progetto della Sardegna fra i 341 da tutta Italia:
LANDWORKS PLUS IN-SEGNARE il paesaggio di Sassari

C'è anche un progetto della Sardegna fra i 15 finalisti del bando *culturability* – ***rigenerare spazi da condividere***, selezionati fra i **341 progetti candidati da tutta Italia** alla call, promossa dalla **Fondazione Unipolis**, per sostenere iniziative culturali e creative innovative ad alto impatto sociale che rigenerano e riattivano spazi.

A seguito di questa prima selezione, il progetto **LANDWORKS PLUS IN-SEGNARE il paesaggio di Sassari** è stato ammesso al **percorso di supporto e accompagnamento**, finalizzato a migliorare e sviluppare le proposte, che dovranno essere poi rinviate a Unipolis entro il 2 agosto. Tra queste, nel mese di settembre, una Commissione di esperti selezionerà **6 progetti che riceveranno 50 mila euro ciascuno e continueranno l'attività di mentoring**. Il budget complessivo del bando è pari a **450 mila euro** tra contributi economici per lo sviluppo delle iniziative, percorso di accompagnamento per l'*empowerment* dei team e rimborsi spese per partecipare alle attività. Ai 400 mila euro stanziati da Fondazione Unipolis, si aggiunge un contributo della **Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del MiBACT** che mette a disposizione risorse economiche che consentiranno di selezionare un sesto progetto tra i 15 finalisti. Anche per questa edizione del bando, il percorso di *mentoring* sarà seguito da **Avanzi/Make a Cube³** e **Fondazione Fitzcarraldo**, partner dell'iniziativa.

LANDWORKS PLUS_IN-SEGNARE il paesaggio nasce dalla collaborazione tra l'Associazione Culturale LandWorks, il Comune di Sassari, il DADU-Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero (UNISS) e l'Istituto di Istruzione Superiore "G.M. Devilla di Sassari, siglata in un protocollo d'intesa, e mira alla valorizzazione e alla rivitalizzazione dell'antico complesso minerario dell'Argentiera, patrimonio Unesco, oggi abbandonato e in disuso. Tutti i partner da anni lavorano in sintonia sul territorio e organizzano workshop internazionali per la realizzazione di installazioni d'arte, architettura e paesaggio. L'obiettivo è rendere questa attività permanente grazie alla gestione di alcuni immobili del Comune di Sassari, offrendo occasioni di formazione e laboratori di progettazione paesaggistica, un museo open air, conferenze, seminari, visite guidate, festival e attività di marketing culturale.

Il processo di selezione non è stato semplice, considerato il numero, la qualità e la visione dei partecipanti. **Oltre il 50% dei progetti scelti arriva dal sud e dalle isole**, questi i loro nomi che si aggiungono a quello descritto della Sardegna: *Badia Lost & Found (Lentini – Siracusa)*, *BIP Ballo in Piazza (Lucca)*, *ConMe Convento Meridiano (Cerreto Sannita – Benevento)*, *Da grande sarò un teatro (San Vito dei Normanni – Brindisi)*, *DLF Dove Liberare Futuro (Bologna)*, *ExSA sunt communia (Bergamo)*, *Fare Scuola (Modena Ovest)*, *Fontego Hub (Venezia)*, *Giovani Open Space (GOS) – Distillerie Culturali (Barletta)*, *Imbarchino molto più di un luogo comune (Torino)*, *Le Officine delle Idee (Pisa)*, *Roma Smistamento (Roma)*, *Spazio 13 (Bari)*, *Spazio Franco (Palermo)*.

Bologna, 24 maggio 2018

Per informazioni:

Progetto | Roberta Franceschinelli | tel. 051.6437601 | roberta.franceschinelli@fondazioneunipolis.org

Stampa | Fausto Sacchelli | tel. 051.6437607, 366.6172322 | stampa@fondazioneunipolis.org

Fondazione Unipolis