

Comunicato stampa (Conferenza Stampa ore 11:30 sala conferenze di Palazzo Ducale)

Associazione Corale “Luigi Canepa “- Associazione Polifonica Santa Cecilia onlus

Giovedì 15 dicembre 2016, h 21, Chiesa di San Giuseppe a Sassari (mercoledì 14 prova generale aperta)

Concerto sinfonico corale, per soli coro e orchestra Messa n.1 in Re minore, di Anton Bruckner

Vittoria Lai soprano

Francesca Pierpaoli mezzosoprano

Matteo Desole tenore

Ettore Kim basso

Corale Luigi Canepa Direttore Luca Sirigu

Polifonica Santa Cecilia Direttore Andrea Solinas

Orchestra sinfonica “Laborintus”

Direzione e concertazione Andrea Solinas

La Corale Luigi Canepa e la Polifonica Santa Cecilia, le due storiche formazioni musicali sassaresi, a tre anni dal successo della loro coproduzione Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, si trovano nuovamente insieme nella realizzazione di un capolavoro di uno dei più grandi compositori del 1800, Anton Bruckner.

Corre proprio quest'anno il 120° anniversario dalla morte del grande compositore austriaco tardo romantico, singolare figura artistica nel panorama musicale del secolo ancora poco conosciuto in Italia.

Il programma coprodotto da Canepa e Santa Cecilia è il concerto sinfonico corale Messa n.1 in Re Minore. Scritta da Bruckner al compimento dei suoi 40 anni, nel pieno della sua maturità artistica, è un capolavoro rarissimamente eseguito fuori dall'area tedesca, e presentato per la prima volta in Sardegna in questa occasione.

Come è abitudine delle corali Canepa e Santa Cecilia, quindi, si cimenteranno nell'esplorazione di un territorio musicale ancora una volta nuovo, proponendo un programma assolutamente originale al loro numerosissimo e affezionato pubblico. I direttori Luca Sirigu e Andrea Solinas, coadiuvati dai maestri Francesco Scognamillo e Matteo Taras, hanno preparato le due corali che insieme ai solisti Vittoria Lai, Francesca Pierpaoli, Matteo Desole ed Ettore Kim, e all'orchestra sinfonica “Laborintus” realizzeranno

il tributo a questo grande compositore, sotto la direzione e concertazione di Andrea Solinas.

La realizzazione del progetto avviene sotto il Patrocinio e finanziamento del Comune di Sassari, della Regione Autonoma della Sardegna, del Ministero per i Beni Culturali (Mibact). E con il sostegno di Banca di Sassari, Unifidi, Desole, Ottica Delogu, Rotary Club Sassari Nord, Macro, Club dei 40, Florgarden.