



COMUNE DI SASSARI

EFIALTE TRA-DIRE IL MITO

Le storie mitiche di Tantalo e dei suoi discendenti ispirano l'*Orestea* di Eschilo, il *Tieste* di Seneca e molte altre opere, antiche e moderne.

La mostra **EFIALTE tra-dire il mito** a cura della delegazione sassarese dell'AICC, inserita nel calendario degli appuntamenti del Natale in città è uno studio sul mito e sul teatro antico. Le installazioni propongono icone mitografiche (la vasca in cui Agamennone fu assassinato, il corpo - tipografico - di Pelope, smembrato e ricomposto, il messaggio di Filomela) e mettono in gioco il pubblico in un continuo contatto fra testi antichi e nuove forme espressive. Le agghiaccianti tematiche del mito (il matricidio, la contaminazione, il sangue, il rapporto col divino) trovano un registro cantabile in una mostra che ha come codici la confidenza, il colore, il movimento. Gli strumenti dell'originale installazione sono i testi, i media audio e video, gli specchi, il legno e i tessuti. La mostra si fregia di una collaborazione di altissimo livello:



Biblioteca Comunale di Sassari, 10-13 Dicembre 2007





COMUNE DI SASSARI

l'installazione *Clitennestra* di Rita Bonomo e Giusy Calia con una ricerca su temi come il mito familiare, la femminilità, l'acqua.

La mostra ha esordito in una prima sperimentale (tre ore) il 16 Novembre (più di 150 contatti, prevalentemente dal mondo giovanile) a Villa Mimosa. La nuova edizione della Biblioteca Comunale prevede una forte attenzione al contesto, con la **segnalazione delle opere** (con segnatura) contenute nei giacimenti della Biblioteca e l'importante novità dell'installazione urbana: messaggi di grande formato da fare apparire sui muri dell'edificio cinquecentesco. Il contrasto fra la cornice storica del Palazzo d'Usini e i messaggi provenienti dai testi delle tragedie, ingiuntivi e incongrui in mezzo ai messaggi natalizi (le luminarie, i festoni) ben rappresenta l'innovativo spirito che anima la mostra.

