



**SASSARI, 13.14.15 SETTEMBRE 2006
PIAZZA DEL COMUNE**

TRE SERE D'ESTATE PER RACCONTARE L'AMORE

L'obbiettivo è offrire parole pensate, magari nuove, magari non banali, ad un pubblico che ha ancora voglia di stare fuori la sera, nel centro storico della città; offrire musica d'autore, pensieri e ricordi e suggestioni a chi non vuole arrendersi ancora all'arrivo dell'autunno, alla necessità della compagnia della televisione, a chi ha voglia di chiacchierare e bere una birra nel cuore di Sassari, di ascoltare un grande scrittore o un famoso giornalista o un giovane cantautore dire le sue parole, cantare i suoi versi d'amore.

Un progetto che rientra nel programma *Estate a Sassari*, finanziato dall'Amministrazione di Sassari e realizzato dall'associazione culturale Camera a Sud.

L'idea è nata dal laboratorio di scrittura creativa che la Facoltà di Lettere ha affidato, la scorsa primavera, allo scrittore Flavio Soriga: l'idea di dare un palco e un microfono agli studenti che scrivono, agli scriventi non scrittori, ai narratori non professionisti, a chi voglia provare a leggere davanti a degli sconosciuti le proprie storie, come si è fatto in aula negli incontri del laboratorio, come si fa da sempre nei reading, anche in Sardegna, ultimamente sempre più spesso.

Il tema: L'Amore, con la A grande grandissima: i sentimenti, i tradimenti, la passione, le delusioni, l'esaltazione dell'innamoramento.

Il luogo: il centro storico, Piazza Santa Caterina, scenografia urbana, come si dice, di grande suggestione: mura antiche e nobili, la città che si fa palcoscenico.

Gli invitati: gli studenti del laboratorio, prima di tutto, alle prese con la loro prima lettura pubblica. Qualcuno si farà accompagnare da un musicista, una ragazza ha chiesto ad un'amica di leggere al suo posto, perché lei è ancora fuori per la stagione estiva, ma ci teneva tanto che il suo racconto fosse ascoltato. Poi c'è un videoartista, Simone Cireddu, che alla festa della poesia di Seneghe, la scorsa settimana, ha raccolto le parole di Franco Loi, Antonella Anedda, Elisa Biagini, Ivano Ferrari, Valentino Zeichen, i Malos Cantores, Juan Vicente Piqueras. Parole d'amore con firme autorevoli: i poeti e i loro versi e i loro pensieri sui sentimenti.

Ancora, scriventi non scrittori, gente che con lo scrivere convive, vive, che del trovare le parole giuste ha fatto il proprio lavoro, anche se non in forma di narrativa, di racconto o romanzo. Alessandro "Diablo" Spedicati dei SIKITIKIS, Claudia Crabuzza dei CHICHIMECA, Angelo Vargiu di ORCHESTRA BARTALI: tre musicisti dai diversissimi percorsi artistici che hanno subito accettato di leggere un loro racconto inedito.

Ci saranno tre vere e proprie lezioni d'amore. A tenerle, tre professori che sanno parlare al pubblico andando oltre i modi e i toni della cattedra: la sociologa Elisabetta Cioni, lo storico e romanziere Luciano Marrocu, il professore oristanese Gianluca Arca. Parleranno di come cambiano i sentimenti in rapporto alla società e alla



cultura, della donna vittoriana Grazia Deledda e dei suoi amori, dei versi dei poeti greci e latini, della “donna di ferro” britannica Beatrice Webb.

Ci saranno i canti di protesta del Sudamerica, interpretati da una delle voci più originali del panorama musicale isolano: Claudia Crabuzza dei Chichimeca sarà sul palco mercoledì alle 21:00 con la chitarrista Caterina Fadda. Giovedì il giovane cantautore cagliaritano Giovanni Peresson rivisiterà la grande tradizione della musica d'autore italiana, da Luigi Tenco ai Marlene Kuntz, alternando alle cover brani del suo repertorio. Venerdì un progetto firmato da Marco Noce e Romina Pala, Aprile in Super8, anche questo dedicato alle grandi voci della storia della musica italiana, da Gino Paoli a Mina.

La sera, tre grandi personaggi, tre voci forti e originali della narrativa e della musica italiana: mercoledì, alle 22:00, si assisterà ad una “Pubblica Lettura” di Paolo Nori, stralunato, divertente, raffinato scrittore parmigiano, autore ironico e pungente, creatore di mondi paralleli dove le cose sono sempre diverse da ciò che sembrano, dove la parola crea e illumina.

Giovedì sera toccherà a Federico Fiumani, uno dei pochi cantautori italiani che realmente possa essere considerato Autore: scrittore attento, sempre, precursore di generi e mode, intimo raccontatore in musica. Presenterà, Fiumani, un concerto tecnicamente essenziale e molto narrato, alternando letture e chiacchiere all'interpretazione dei suoi brani più amati.

Infine, venerdì sera, il giornalista sassarese Francesco Pinna incontrerà uno dei più noti, premiati e amati scrittori italiani contemporanei: Marco Lodoli parlerà dell'amore nei romanzi e di quelli nella vita, dei sentimenti nell'Italia del duemilasei, nel mondo ancora e sempre in guerra, dell'amore per i figli, degli amori di carta e di quelli veri, con la A grande grandissima.

TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO IN PIAZZA DEL COMUNE O, IN CASO DI PIOGGIA, IN VIA ZANFARINO NELL'ATRIO DELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA