

Alla c.a.dell'Ufficio Stampa del Comune di Sassari

Con la presente desideriamo invitarVi al nostro evento di prossima realizzazione nella Città di Sassari.

Si tratta precipuamente dello Spettacolo **Tra i Rami dell'Identità - Figura ed Eredità del Canonico Giovanni Spano** che verrà realizzato a Sassari Domenica **6 Settembre** in Piazza Monica Moretti, nell'ambito programma culturale estivo del Comune "**SASSARIESTATE 2020**".

Lo spettacolo, nato nel 2018, è scaturito dalla collaborazione di numerosi attori istituzionali (e non) e della realtà culturale isolana. Nello specifico, la **Regione Autonoma della Sardegna** che ha sostenuto l'iniziativa attraverso un Contributo specificatamente assegnato (Bando Regionale L.R.14/2006), il **Comune di Ploaghe** che ha avuto un ruolo propulsivo per la nascita dello spettacolo volto alla valorizzazione della figura del suo insigne cittadino, il **Museo Archeologico di Cagliari** che ha permesso le riprese dei reperti ritrovati dal Canonico, per la realizzazione delle video-scenografie, il **Professor Attilio Mastino** che ha dato un importante apporto al recupero dei materiali utili per la realizzazione del testo, l'attrice **Clara Farina** che assieme all'autore, musicista e compositore **Andrea Congia** ha contribuito alla stesura del testo e della sua drammaturgia. Quest'ultimo ha dato inoltre vita alla colonna sonora (eseguita dal vivo), il tutto in collaborazione con la Casa di Suoni e Racconti. Lo spettacolo è già stato realizzato nel 2018 a Ploaghe, Cagliari e Isili.

Parte delle spese di allestimento saranno coperte attraverso l'incasso della serata: il costo del biglietto è di 10 euro + 1 euro di prevendita. La prevendita dei biglietti è attiva presso la Libreria Dessì nel Largo Cavallotti 17 a Sassari.

E' stato inoltre creato un evento facebook:
<https://www.facebook.com/events/2562725550724651>.

Al fine di connettere l'iniziativa al tessuto socio-economico e culturale della città e del suo territorio, abbiamo contattato diversi soggetti attivi nel sassarese al fine di avviare con loro una solida rete di partenariato. Infatti l'evento vede la partecipazione del **Comune di Ploaghe** e del **Coro di Ploaghe**, diretto dal Maestro Piero Concu. Abbiamo inoltre esteso la rete dei patrocinatori coinvolgendo i **Club del Rotary e Rotaract**, il **Lions Sassari Club Host** e la **FASI** e la rete associativa a questa collegata che daranno comunicazione e risalto all'evento. L'evento è patrocinato della Regione Autonoma della Sardegna, dal Comune di Sassari e dal Comune di Ploaghe. Al fine di fornirvi ulteriori specifiche, alleghiamo qua di seguito la Scheda Spettacolo.

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi informazione o chiarimento.
In attesa di un Vostro gentile riscontro Vi ringraziamo anticipatamente.

Cordiali Saluti

Per l'Associazione Tra Parola e Musica - Casa di Suoni e Racconti

Carla Erriu

TRA I RAMI DELL'IDENTITÀ Figura ed Eredità del Canonico Giovanni Spano

Una Ricerca tra Parole, Musiche e Immagini

Drammaturgia - Andrea Congia e Clara Farina

Produzione - Casa di Suoni e Racconti

Clara Farina - voce

Giovanni Andrea Vinci - voce recitante

Jonathan Della Marianna - strumenti tradizionali sardi

Lidia Mattu - organetto diatonico

Andrea Congia - chitarra classica/synth

Fabrizio Solinas - electronics

Con la partecipazione straordinaria di **Andrea Arru de Su Coro de Piaghe** diretto dal **Maestro Piero Concu**

Giovanni Andrea Vinci -

video-scenografie

Uno spettacolo/inchiesta sulla figura del Canonico Giovanni Spano. Una ricerca, un'indagine sulla sua sconfinata eredità. Una narrazione corale tra Parola, Musica e Immagini, nella quale la retzitoria Clara Farina e l'attore Giovanni Andrea Vinci tracciano un profilo dell'Archeologo/Poeta, tra Lingua Sarda e Lingua Italiana, contornati dai musicisti Andrea Congia, Jonathan Della Marianna, Lidia Mattu e Fabrizio Solinas e dai loro suoni antichi e contemporanei, intrecciati alle policrome video-scenografie che mettono in luce i luoghi della vita del grande intellettuale sardo.

Il Progetto Nato nel 2018 con il Patrocinio del Comune di Ploaghe e curato dalla Casa di Suoni e Racconti, **Tra i rami dell'Identità** è un particolare tentativo multiartistico bilingue di raccontare il genio poliedrico del Canonico Giovanni Spano. Scritto e diretto da Andrea Congia, con i preziosi contributi in limba di Clara Farina, si delinea come spettacolo di narrazione musico-teatrale ornato da quattro video-scenografie incentrate su temi e ambienti legati alla vita dell'illustre Padre delle Scienze Antropologiche in Sardegna.

Giovanni Spano (Ploaghe 1803 - Cagliari 1878) Sacerdote, archeologo, linguista, scrittore e ricercatore della Storia e della Cultura Popolare della Sardegna. Ha scritto numerosi e importanti testi traendo spunto dai suoi studi, scavi e scoperte: dal rinvenimento di numerosi bronzetti e nuraghes, all'analisi di epigrafi, alle ricerche sulla Lingua Sarda. Ha ricoperto importanti cariche tra cui quella di Senatore del Regno d'Italia e quelle di Direttore del Museo Archeologico, Rettore dell'Università e Canonico della Cattedrale di Cagliari.

Figura poliedrica, cruciale per la Storia della Sardegna, tra i più grandi intellettuali dell'Ottocento.